



Załącznik nr 6 do SIWZ – wzór umowy

UMOWA nr

zawarta w dniu 2019 roku. w Warszawie pomiędzy :

Państwowym Muzeum Etnograficznym w Warszawie z siedzibą w Warszawie przy ul. Kredytowej 1, 00-056 Warszawa, zarejestrowanym w Rejestrze instytucji kultury dla których organizatorem jest Samorząd Województwa Mazowieckiego w księdze rejestrowej nr RIK/23/99, posiadającym NIP 526-00-08-691, zwanym dalej „**Zamawiającym**” lub „**PME**”, reprezentowanym przez :

- 1) dr. Adama Czyżewskiego – Dyrektora Muzeum,
- 2) Anetę Gielo – Główną Księgową,

a, zwanym dalej „**Wykonawcą**”, reprezentowanym przez :

.....

§ 1

PRZEDMIOT UMOWY

1. W wyniku wyboru oferty Wykonawcy w przetargu nieograniczonym na wykonanie i montaż kopii tronu królewskiego z pałacu w Foumban dla potrzeb wystawy stałej (sygnatura postępowania:) Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do wykonania projekt, wykonanie, dostawę i montaż w siedzibie Zamawiającego elementów scenograficznych będących częścią przedmiotu zamówienia. Elementy scenograficzne będą stanowić element wyposażenia wystawy stałej zlokalizowanej na pierwszym piętrze budynku Państwowego Muzeum Etnograficznego przy ul. Kredytowej 1 w Warszawie. Zamówienie zostanie wykonane z materiałów Wykonawcy.
2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera **załącznik nr 1** (opis przedmiotu zamówienia).
3. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot zamówienia zgodnie z wymaganiami specyfikacji istotnych warunków zamówienia, złożoną ofertą w trakcie postępowania o którym mowa w ust. 1, oraz niniejszą umową. Kopia oferty Wykonawcy stanowi **załącznik nr 2**.
4. Szczegółowe wymagania dotyczące przedmiotu zamówienia w zakresie wymiarów elementów scenograficznych, określenia materiałów z których mają zostać wykonane oraz spełnienia pozostałych wymagań technicznych i artystycznych itp. - zawarte są w dołączonych do SIWZ Załącznikach scenograficzno-informacyjnych. Wykonawca zobowiązany jest zastosować się do opisów technicznych zawartych w dołączonej dokumentacji.
5. Wykonawca zobowiązany jest do ścisłej współpracy z Zamawiającym na każdym etapie realizacji umowy oraz w okresie gwarancji.
6. Wykonawca przed przystąpieniem do realizacji projektu zobowiązany jest do sprawdzenia wszystkich wymiarów poszczególnych elementów przedmiotu zamówienia w siedzibie Zamawiającego. Wszelkie szczegóły wykonania, podziałów i montażu elementów należy ustalać z wyznaczonym pracownikiem Muzeum przed rozpoczęciem realizacji, a także na kolejnych etapach prac w trakcie całego okresu wykonywania zamówienia.



7. Wszystkie elementy przedmiotu zamówienia powinny spełniać wymogi bezpieczeństwa BHP i przeciwpożarowego, a szczególności powinny zostać zaimpregnowane ppoż. Wykonawca zobowiązany jest do umieszczenia oznakowania, iż elementy zostały zaimpregnowane ppoż. Wykonawca potwierdzi właściwości materiałów odpowiednimi atestami i zaświadczeniami. Jeśli z obiektywnych powodów nie jest to możliwe Wykonawca poinformuje o tym Zamawiającego na etapie wykonywania projektu (które elementy i z jakiego powodu nie mogą być zaimpregnowane ppoż.).
8. Wykonawca będzie zobowiązany do dostarczenia przedmiotu zamówienia do siedziby Zamawiającego na własny koszt i ryzyko. Wszystkie niezbędne materiały, urządzenia i komponenty do wykonania zamówienia zapewnia Wykonawca.
9. Z uwagi na realizację zamówienia w czynnym obiekcie, Zamawiający wymaga przestrzegania zasad obowiązujących w zakresie polityki bezpieczeństwa w obiekcie oraz zachowania przepisów BHP. Dostawa oraz montaż przedmiotu zamówienia powinny pozwalać na uniknięcie wszelkiego rodzaju uszkodzeń pomieszczeń Muzeum, wyposażenia i urządzeń. Za wszelkie uszkodzenia i szkody, które wynikną z niewłaściwego montażu oraz dostawy elementów odpowiadać będzie Wykonawca.
10. Ze względu na wysoki priorytet wykonywanych prac, przed przystąpieniem do produkcji Wykonawca zobowiązany będzie przedstawić i zatwierdzić z Zamawiającym propozycje technik wykonania poszczególnych elementów oraz próbki wszystkich materiałów potrzebnych do wykonania zamówienia. Wykonawca zobowiązany będzie do przedstawienia Zamawiającemu szczegółowego projektu techniczno-artystycznego elementów przedmiotu zamówienia. Zatwierdzenie projektu wraz z opisem i próbkami umożliwi rozpoczęcie kolejnego etapu realizacji zamówienia – produkcji elementów scenograficznych.
11. Przy odbiorze końcowym przedmiotu zamówienia Wykonawca jest zobowiązany dostarczyć dokumentację powykonawczą, dokumentację techniczną oraz wszelkie wymagane atesty, certyfikaty, aprobaty techniczne, świadectwa jakości na zużyte materiały, zgodnie z obowiązującymi przepisami.
12. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy w każdym jego aspekcie ze starannością właściwą dla profesjonalnego podmiotu realizującego przedmiot umowy, zgodnie z dokumentacją projektową, obowiązującymi kanonami sztuki i wiedzy technicznej, a także przepisami prawa i normami.
13. Zamawiający uważa nawierzchnię parkietu znajdującego się w sali, w której montowane będą elementy scenograficzne stanowiące przedmiot zamówienia za wartościowy element dekoracyjny i wymaga od Wykonawcy szczególnej dbałości o zachowanie walorów nawierzchni. W związku z tym parkiet na czas montażu elementów scenograficznych powinien być zabezpieczony przed nanoszeniem piasku (np. odpowiednie podeszwy obuwia), powinien być wykładany kartonami lub tekturą (zabezpieczanie folią jest dopuszczalne na tekturze/kartonie). Podłoga musi być codziennie po zakończeniu prac sprządana na sucho, plamy usuwane środkiem przekazanym przez obsługę Muzeum. Wykonawca będzie odpowiedzialny za szkodę w parkiecie powstałą z przyczyn leżących po jego stronie lub po stronie podwykonawców.

§ 2

TERMINY REALIZACJI



Zamawiający wymaga realizacji zamówienia w terminie do 31 października 2019 r., przy czym z uwagi na przeprowadzane prace budowlane Wykonawca dokona montażu przedmiotu dostawy w ciągu 21 dni w październiku 2019 r. w terminach uzgodnionych z Zamawiającym.

§ 3

OŚWIADCZENIA WYKONAWCY

1. Wykonawca oświadcza, że posiada wiedzę i doświadczenie niezbędne dla prawidłowego wykonania czynności objętych umową.
2. Wykonawca oświadcza, że zachowa w tajemnicy wszystkie informacje stanowiące tajemnice przedsiębiorstwa w rozumieniu odrębnych przepisów, uzyskane w trakcie realizacji niniejszej umowy.

§ 4

OBOWIĄZKI WYKONAWCY

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy zgodnie z zasadami wiedzy technicznej z należytą starannością, przy zachowaniu zasad BHP, zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami technicznymi, standardami, w pełnej zgodności z technologią i instrukcjami producentów i dostawców materiałów oraz postanowieniami niniejszej umowy.
2. Wykonawca poniesie wszelkie koszty związane z realizacją zamówienia.
3. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć przedmiot umowy do siedziby Zamawiającego w Warszawie przy ul. Kredytowej 1 i zamontować w pomieszczeniu w miejscu wskazanym przez Zamawiającego.
4. Wykonawca ponosi odpowiedzialność wobec Zamawiającego i osób trzecich z tytułu realizacji niniejszej umowy w tym m. in. za zniszczenia i szkody powstałe z winy Wykonawcy lub jego podwykonawców.
5. Wykonawca gwarantuje, że przedmiot dostawy będzie nowy, nieużywany i nieekspozowany na wystawach, sprawny technicznie, bezpieczny, kompletny i gotowy do użycia, dopuszczony do obrotu, spełniający normy CE, wolny od wad fizycznych i prawnych oraz roszczeń osób trzecich, oraz posiadający w wymagane prawem atesty, deklaracje zgodności i certyfikaty CE, w tym wskazane przez Zamawiającego w specyfikacji istotnych warunków zamówienia.
6. Wykonawca gwarantuje zgodność elementów dostawy, dostarczanych w ramach realizacji przedmiotu niniejszej umowy, z wymaganiami Zamawiającego określonymi w specyfikacji istotnych warunków zamówienia.
7. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z warunkami i miejscem dostawy przedmiotu umowy.
8. Wykonawca zobowiązuje się przestrzegać poleceń osób sprawujących nadzór ze strony Zamawiającego nad realizacją umowy.
9. Wykonawca jest odpowiedzialny za działania i zaniechania osób, z których pomocą wykonuje przedmiot umowy.
10. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za utratę, braki lub uszkodzenia przedmiotu umowy towaru do czasu odbioru przez Zamawiającego.



§ 5

OBOWIĄZKI ZAMAWIAJĄCEGO

Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie umowne na warunkach określonych w niniejszej umowie i współpracować z Wykonawcą w zakresie określonym w umowie.

§ 6

WYNAGRODZENIE

1. Za wykonanie przedmiotu umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy całkowite wynagrodzenie ryczałtowe w kwocie netto zł (słownie złotych :) plus podatek VAT w kwocie zł, co stanowi kwotę brutto zł (słownie złotych :.....).
2. Należność Wykonawcy z tytułu realizacji umowy płatna będzie przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze w ciągu 30 dni od daty dostarczenia prawidłowo wystawionej faktury wraz z kopią podpisanego bez zastrzeżeń protokołu odbioru.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 zaspokaja wszelkie roszczenia Wykonawcy wobec Zamawiającego z tytułu wykonania umowy.
4. Wykonawca nie może bez pisemnej zgody Zamawiającego dokonać żadnej cesji praw związanych z realizacją niniejszej umowy.
5. Zamawiający jest uprawniony do potrącania z wynagrodzenia Wykonawcy wszystkich wymagalnych wierzytelności przysługujących Zamawiającemu od Wykonawcy, w tym w szczególności kar umownych i kosztów zastępczego wykonania przedmiotu Umowy lub usunięcia wad.
6. W przypadku zwłoki Zamawiającego w zapłacie wynagrodzenia Wykonawcy, Wykonawca jest uprawniony do naliczenia odsetek ustawowych za opóźnienie.

§ 7

WARUNKI RELIZACJI I ODBIORU

1. Dostawa i przedmiotu umowy do siedziby Zamawiającego i prace montażowe realizowane będą w dni robocze, w godzinach od 8:00 do 16:00.
2. Wykonawca zgłosi Zamawiającemu gotowość dostawy, na co najmniej 3 dni robocze przed przewidywanym terminem dostawy, telefonicznie i e-mailowo.
3. Wykonawca zobowiązany jest do dostawy, wniesienia, rozładunku, montażu przedmiotów objętych zamówieniem na własny koszt i własnym transportem w miejsce wskazane przez Zamawiającego w siedzibie PME.
4. Przedmioty objęte zamówieniem muszą być zaopatrzone w odpowiednią dokumentację (instrukcje), o ile taką powinny posiadać. Dokumentacja musi być w języku polskim.
5. Wykonawca zobowiązany jest do wywozu i utylizacji opakowań pozostałych po rozładunku przedmiotów objętych zamówieniem, na własny koszt.
6. Po wykonaniu Umowy przez Wykonawcę, Zamawiający i Wykonawca dokonają odbioru końcowego przedmiotu Umowy, określającego kompleksowość i prawidłowość realizacji przedmiotu Umowy. Podstawowym kryterium odbioru zarówno szczegółowego projektu



przedmiotu zamówienia, jak i końcowego odbioru przedmiotu zamówienia będzie możliwie największe podobieństwo kopii tronu królewskiego z pałacu w Foumban oraz użytych do realizacji zadania materiałów, kolorystyki oraz technik do oryginału.

7. Wyniki odbioru końcowego zostaną określone w protokole odbioru końcowego. Ze względu na wysoki priorytet wykonywanych prac konieczne jest podpisanie częściowego protokołu odbioru elementu przedmiotu Umowy podpisanego przez Zamawiającego i Wykonawcę. Protokół będzie dotyczył zatwierdzenia i odbioru przez Zamawiającego szczegółowego projektu techniczno-artystycznego elementów przedmiotu zamówienia, a także propozycji technik wykonania poszczególnych elementów oraz próbek wszystkich materiałów potrzebnych do wykonania zamówienia. Zatwierdzenie i podpisanie częściowego protokołu odbioru elementu - projektu wraz z opisem i próbkami umożliwi rozpoczęcie kolejnego etapu realizacji zamówienia – produkcji elementów scenograficznych. W przypadku stwierdzenia wad w przedmiocie Umowy w trakcie odbioru końcowego lub częściowego, Zamawiający może:
 - 1) odmówić dokonania odbioru końcowego lub częściowego przedmiotu Umowy i wyznaczyć termin na usunięcie wad, nie krótszy niż 7 dni,
 - 2) warunkowo dokonać odbioru końcowego lub częściowego przedmiotu Umowy i wyznaczyć termin na usunięcie wad, nie krótszy niż 7 dni.
8. W przypadku braku usunięcia wad stwierdzonych przy odbiorze końcowym w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego, Zamawiający jest uprawniony do zlecenia zastępczego usunięcia wad na koszt i ryzyko Wykonawcy.
9. Protokół z odbioru bez zastrzeżeń stanowi podstawę do wypłaty wynagrodzenia dla Wykonawcy.
10. Na każde żądanie Zamawiającego Wykonawca zobowiązany jest okazać wszelkie wymagane prawem atesty, certyfikaty i specyfikacje techniczne oraz ewentualne gwarancje producentów dotyczące przedmiotu dostawy.

§ 8

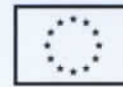
WADY PRZEDMIOTU UMOWY

1. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego z tytułu rękojmi na zasadach określonych w Kodeksie cywilnym z zastrzeżeniem zawartym w § 9 ust. 2.
2. Wykonawca obowiązany jest do usunięcia braków i wad stwierdzonych podczas odbioru przedmiotu umowy oraz w okresie gwarancji w terminach określonych w § 7 i § 9.

§ 9

GWARANCJA

1. Na przedmioty niniejszej umowy, Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji na okres-.
2. Strony ustalają, że okres odpowiedzialności Wykonawcy z tytułu rękojmi jest równy okresowi udzielonej przez niego gwarancji.
3. Bieg terminu gwarancji i rękojmi rozpoczyna się z dniem podpisania protokołu odbioru bez zastrzeżeń.



4. W ramach udzielonej gwarancji Wykonawca w szczególności gwarantuje, że:
 - 1) przedmiot umowy został zrealizowany należyście, kompletnie i zgodnie z Umową;
 - 2) przy realizacji przedmiotu Umowy były spełnione wszystkie techniczne wymagania odpowiadające uznanym zasadom specjalistycznej wiedzy technicznej;
 - 3) przy realizacji przedmiotu Umowy zostały dostarczone wyłącznie elementy fabrycznie nowe, które odpowiadają właściwościom określonym w Umowie,
5. Termin gwarancji i rękojmi ulega stosownemu wydłużeniu o czas, pomiędzy datą zgłoszenia wady, a datą jej usunięcia.
6. W ramach udzielonej gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca usunie zgłoszoną usterkę lub wymieni wadliwy przedmiot umowy na nowy w terminie 4 dni od dnia zgłoszenia przez Zamawiającego przekazanego drogą mailową. Zgłoszenie składane będzie pocztą elektroniczną na adres poczty e-mail Wykonawcy.
7. Prace dotyczące usuwania wad wykonywane będą przy uwzględnieniu uzasadnionych potrzeb Zamawiającego, a przystąpienie do usuwania wad oraz zakończenie tych prac powinno być zgłoszone Wykonawcy z odpowiednim wyprzedzeniem na piśmie,
8. Usuwanie wad zostanie zakończone protokolarnym odbiorem.
9. W związku z wykonywaniem napraw gwarancyjnych Wykonawca nie będzie obciążał Zamawiającego żadnymi kosztami.
10. Jeżeli przeprowadzenie w określonym czasie czynności konserwacyjnych jest wymagane przez producenta sprzętu to za wykonanie tych czynności w okresie gwarancji odpowiada Wykonawca i ponosi wszystkie koszty z tym związane.
11. W okresie gwarancji Zamawiający wymaga bezpłatnego przyjazdu przedstawiciela Wykonawcy w ciągu 12 godzin po zgłoszeniu takiej konieczności przez Zamawiającego. Zgłoszenie przez Zamawiającego będzie odbywać się drogą poczty elektronicznej lub zgłoszenia telefonicznego potwierdzonego następnie również drogą poczty elektronicznej.
12. Jakikolwiek dokumenty gwarancyjne wydane przez Wykonawcę, sprzeczne z warunkami niniejszej umowy, albo nakładające na Zamawiającego większe obowiązki niż wynikające z umowy nie wiążą Zamawiającego.
13. Zamawiający może dochodzić roszczeń z tytułu rękojmi za wady po terminie wskazanym w ust. 1, jeżeli ujawnił i reklamował wady przed upływem tego terminu.
14. W przypadku, gdy w okresie gwarancji Wykonawca nie usunie wad i braków w przedmiocie umowy w terminie wskazanym przez Zamawiającego, Zamawiającemu przysługuje możliwość zlecenia wykonania tych prac osobom trzecim i obciążenia ich kosztami Wykonawcę, bez konieczności uzyskiwania upoważnienia sądowego.

§ 10

OSOBY DO KONTAKTU

1. Osobami do kontaktu w sprawach niniejszej umowy są:
 - 1) ze strony Wykonawcy:tel., e-mail:
 - 2) ze strony Zamawiającego:



- a), tel., e-mail: ,
b), tel., e-mail:
2. Zmiana osób do kontaktu może nastąpić w formie powiadomienia i nie wymaga aneksu do niniejszej umowy.
 3. Osoba/y wskazana/e w sprawują nadzór nad realizacją umowy ze strony Zamawiającego.

§ 11

KARY UMOWNE

1. Strony postanawiają, iż w przypadkach określonych w umowie obowiązującą formą odszkodowania z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania niniejszej umowy będą kary umowne. W pozostałych przypadkach stanowiących niewykonanie lub nienależyte wykonanie zobowiązania. Strony ponoszą odpowiedzialność na zasadach ogólnych.
2. Strony określają następujące przypadki możliwości naliczenia kar umownych oraz ich wysokość :
 - 1) w przypadku niedostarczenia przedmiotu umowy w terminie określonym w § 2 lub w przypadku wymiany wadliwych na wolne od wad po terminie wskazanym przez Zamawiającego, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 1 % (słownie : jeden procent) kwoty brutto określonej w § 6 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia;
 - 2) w przypadku odstąpienia od umowy przez Wykonawcę lub Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 20 % (słownie : dwadzieścia procent) kwoty brutto określonej w § 6 ust. 1 niniejszej umowy;
3. Wysokość kar umownych naliczonych zgodnie z ust. 2 nie może przekroczyć 20 % wartości umowy brutto, określonej w § 6 ust.1 niniejszej umowy.
4. Kwoty kar umownych, o których mowa w ust. 2 podlegają potrąceniu z wynagrodzenia należnego Wykonawcy na podstawie noty księgowej wystawionej przez Zamawiającego na co Wykonawca wyraża zgodę. W przypadku niemożności dokonania potrącenia z wynagrodzenia, kwoty kar umownych, o których mowa w ust. 2 Wykonawca ma obowiązek uregulować w terminie 14 dni od dnia otrzymania noty księgowej wystawionej przez Zamawiającego.
5. Jeżeli wysokość szkody przekroczy wysokość kar umownych, Zamawiający będzie uprawniony do dochodzenia swoich praw na zasadach określonych w Kodeksie cywilnym.

§ 12

PRAWA AUTORSKIE

1. Wykonawca oświadcza, że przysługuje mu pełnia praw autorskich do wszelkich utworów sporządzonych w związku z wykonaniem przedmiotu Umowy, w tym scenariuszy i projektów, całości kontentu multimedialnego przygotowanego w ramach niniejszej Umowy, oraz przenosi na Zamawiającego całość majątkowych praw autorskich do tych utworów, ich wyników i sporządzonej dokumentacji, przekazanych Zamawiającemu w związku z wykonywaniem Umowy, w zakresie, w jakim stanowią one utwór w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (zwanym dalej łącznie „**Utworami**”). Zamawiający oświadcza, iż przejmuje te prawa w całości. Przeniesienie majątkowych praw autorskich nastąpi z chwilą złożenia przez Zamawiającego



oświadczenia o dokonaniu odbioru końcowego przedmiotu Umowy obejmującego odbiór utworów.

2. Przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do utworów stanowiących przedmiot Umowy następuje z chwilą przekazania Zamawiającemu samych utworów w drodze protokołu częściowego odbioru przedmiotu Umowy zgodnie z Harmonogramem, a w przypadku takich elementów utworów, które nie zostaną utrwalone na nośnikach materialnych lub nie mają postaci materialnej, z chwilą ich powstania. Zamawiający dopuszcza w przypadkach uzasadnionych celem Umowy - każdorazowo za pisemną zgodą Zamawiającego wyrażoną w stosunku do jednostkowych utworów - wykorzystanie przez Wykonawcę utworów niewykonanych przez Wykonawcę na potrzeby niniejszej Umowy. Wykonawca obowiązany jest dołączyć do każdego utworu, który nie został wykonany przez Wykonawcę na potrzeby niniejszej Umowy (np. zakupione oprogramowanie niewykonane przez Wykonawcę lub istniejące produkcje filmowe i animacje) oddzielny dokument licencyjny, zgodnie z którym Zamawiający będzie uprawniony do bezterminowego korzystania z tych utworów w zakresie umożliwiającym funkcjonowanie i korzystanie z ekspozycji zgodnie z jej przeznaczeniem określonym Umową i jej załącznikami, nie mniejszym niż zakres wyznaczony niniejszym paragrafem.
3. Wykonawca na mocy niniejszej Umowy przenosi na Zamawiającego - wolne od jakichkolwiek obciążeń prawami osób trzecich - autorskie prawa majątkowe do utworów, bez ograniczenia czasu, terytorium i ilości wykorzystania, na wszelkich znanych w dniu zawarcia Umowy polach eksploatacji. W celu uniknięcia wszelkich wątpliwości Strony podkreślają, iż powyższe przeniesienie dotyczy wszystkich elementów wchodzących w skład utworów, jak i ich poszczególnych elementów, części składowych, w tym zwłaszcza charakterystycznych elementów twórczych utworów, które w związku z powyższym Zamawiający będzie mógł wykorzystywać także w innych utworach tworzonych przez Zamawiającego lub zleczanych przez niego do stworzenia innym podmiotom oraz decydować o rozpowszechnianiu całości lub części utworu, samodzielnie lub w połączeniu z innymi utworami (prawa zależne).
4. Pola eksploatacji, o których mowa w ust. 3 niniejszego paragrafu, obejmują wszystkie pola eksploatacji wskazane w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
5. Wykonawca przenosi na Zamawiającego na zasadzie wyłączności autorskie prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworów, a więc od momentu złożenia przez Zamawiającego oświadczenia o dokonaniu odbioru to Zamawiający jest wyłącznie uprawniony do zezwalania osobom trzecim (w tym podmiotom działającym na zlecenie Zamawiającego lub na podstawie zawartego z Zamawiającym innego stosunku cywilnoprawnego) na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworów. Wykonawca zachowuje prawo do informowania o autorstwie stworzonego przez siebie dzieła, w celu prezentacji własnych osiągnięć i dokonań.
6. Wykonawca oświadcza, iż z chwilą przekazania poszczególnych utworów przenosi na Zamawiającego własność wszystkich nośników, na których utwory wykorzystane do wykonania przedmiotu Umowy zostały utrwalone i przekazane Zamawiającemu.
7. Wykonawca uzyska od autorów utworów pisemną zgodę na czynienie zmian w utworach według uznania Zamawiającego lub podmiotów wykonujących zależne prawa autorskie do utworów i przekaże oryginał oświadczenia zawierającego zgodę Zamawiającemu. Zamawiający akceptuje brak odpowiedzialności Wykonawcy oraz autorów utworów za dokonane modyfikacje Utworów.
8. Przeniesienie autorskich praw majątkowych oraz wyłącznego prawa zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych na Zamawiającego następuje w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 ust. 1 Umowy, które stanowić będzie całkowitą należność z tytułu przeniesienia autorskich



praw majątkowych oraz prawa zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych i obejmuje korzystanie na wszelkich polach eksploatacji .

9. Wykonawca wyraża zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego autorskich praw osobistych do utworu, według potrzeb Zamawiającego wynikających z przyjętego przez niego sposobu rozpowszechniania utworu, w szczególności na decydowanie o sposobie oznaczania autorstwa i decydowanie o rozpowszechnianiu całości lub części utworu, samodzielnie lub połączeniu z innymi utworami, w tym plastycznym lub literackimi, a także w ramach utworów audiowizualnych.

§ 13

ODSTĄPIENIE OD UMOWY

1. Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w trybie natychmiastowym w przypadku:
 - 1) ogłoszenia rozwiązania lub likwidacji przedsiębiorstwa Wykonawcy;
 - 2) gdy Wykonawca nie wywiązuje się prawidłowo z postanowień niniejszej umowy i wadliwie realizuje jej przedmiot;
 - 3) gdy Wykonawca opóźnia się z wykonaniem przedmiotu umowy tak dalece, że zachodzi prawdopodobieństwo, że nie wykona go w terminie;
 - 4) Wykonawca wykonuje swoje obowiązki w sposób uchylający postanowieniom niniejszej umowy lub przepisom prawa i pomimo pisemnego wezwania Zamawiającego nie następuje w określonym terminie zmiana sposobu ich wykonywania;
 - 5) rozpoczęła się likwidacja Wykonawcy;
 - 6) zostanie wydany nakaz zajęcia majątku Wykonawcy.
2. Odstąpienie od umowy wymaga, pod rygorem nieważności, formy pisemnej oraz pisemnego uzasadnienia i może nastąpić w terminie 7 dni roboczych od daty powzięcia wiadomości o wystąpieniu przyczyn uzasadniających odstąpienie.
3. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. W takim przypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonanej części umowy.

§ 14

ZMIANY W UMOWIE

1. Zmiany postanowień zawartej umowy mogą być dokonane :
 - 1) z powodu zaistnienia pomyłki pisarskiej lub rachunkowej;
 - 2) w zakresie aktualizacji danych Wykonawcy lub Zamawiającego;
 - 3) w przypadku zmiany obowiązujących przepisów prawa odnoszących się do niniejszej umowy;
 - 4) w przypadku wystąpienia wszelkich obiektywnych zmian, niezbędnych do prawidłowego wykonania przedmiotu umowy, jeżeli taka zmiana leży w interesie publicznym;



- 5) w przypadku wystąpienia siły wyższej;
 - 6) powstania niejasności lub rozbieżności w rozumieniu pojęć użytych w Umowie, których nie można usunąć w inny sposób, a zmiana będzie umożliwiać usunięcie rozbieżności i doprecyzowanie Umowy tak, aby Strony jednoznacznie interpretowały jej zapisy;
2. Strona powołująca się na okoliczność uzasadniającą zmianę postanowień Umowy, zobowiązana jest powiadomić pisemnie drugą Stronę o jej wystąpieniu niezwłocznie, nie później niż w ciągu 7 dni od dnia jej zaistnienia, występując o dokonanie zmiany.

§ 15

KLAUZULA RODO

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych (dalej : RODO) Zamawiający informuje, że :

- 1) administratorem danych osobowych jest Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie, ul. Kredytowa 1, 00-056 Warszawa, tel. 22- 827 76 41;
- 2) dane kontaktowe inspektora ochrony danych są następujące : e-mail iod@ethnomuseum.pl;
- 3) dane osobowe będą przetwarzane w celu realizacji niniejszej umowy;
- 4) podstawę prawną ich przetwarzania stanowi zgoda osoby, której dane dotyczą;
- 5) dane mogą być udostępniane odpowiednim odbiorcom, w szczególności podmiotom zewnętrznym zajmującym się obsługą informatyczną lub prawną administratora albo instytucjom uprawnionym do kontroli działalności administratora lub instytucjom uprawnionym do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa;
- 6) dane nie będą przekazywane do państwa trzeciego;
- 7) dane osobowe będą przechowywane przez okres realizacji umowy i obowiązkowy okres przechowywania dokumentacji, ustalony z odrębnymi przepisami, oraz przez czas trwania skutków prawnych z nią związanych;
- 8) osoba, której dane są przetwarzane, w przypadkach przewidzianych prawem, ma prawo do :
 - a) żądania od administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania,
 - b) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także ma prawo do przenoszenia danych,
 - c) cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
 - d) wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą w Warszawie;
- 9) podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale jest warunkiem zawarcia umowy;
- 10) w trakcie przetwarzania danych nie dochodzi do zautomatyzowanego podejmowania decyzji ani



do profilowania.

Wykonawca zobowiązuje się do wypełnienia obowiązków wynikających z art. 13 lub art. 14 RODO wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskał w celu realizacji niniejszej umowy oraz do przetwarzania danych osobowych zgodnie z RODO.

§ 16

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Wykonawca umożliwi Zamawiającemu, kontrolerom i wizytatorom Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego przeprowadzenie kontroli realizacji przedmiotu niniejszej umowy na każdym etapie jej realizacji.
2. Sprawy sporne powstałe na tle realizacji niniejszej umowy rozstrzygane będą przez Sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
3. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem ich nieważności.
4. Umowę niniejszą sporządzono w 3-ech jednobrzmiących egzemplarzach, z czego jeden egzemplarz dla Wykonawcy, a dwa dla Zamawiającego.
5. Integralną część umowy stanowią załączniki :
 - 1) Załącznik nr 1 – opis przedmiotu zamówienia;
 - 2) Załącznik nr 2 – Kopia oferty Wykonawcy;
 - 3) Załącznik nr 3 – Wzór protokołu odbioru.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

.....

.....



Załącznik nr 3 do umowy

CZĘŚĆ A - DOSTAWA

W dniu dzisiejszym dostarczono do Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie n/w wyroby z niezbędnym oprzyrządowaniem:

Pozycja załącznika do umowy	Nazwa wyrobu zgodnie z załącznikiem do umowy	Dostarczona ilość	Wartość brutto [zł]



....., dnia

.....

(podpis osoby upoważnionej przez Zamawiającego)

CZĘŚĆ B - MONTAŻ I PIERWSZE URUCHOMIENIE

Opisane w części A wyroby **wymagały*/nie wymagały*** montażu. Stwierdzam, że dokonano prawidłowego montażu wyrobów wymienionych w części A protokołu zgodnie z poniższym postanowieniem:

Miejsce montażu	Ilość zamontowanych urządzeń	Wartość brutto [zł]	Dostarczona ilość



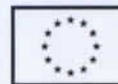
Opisane w części A wyroby **wymagały*/nie wymagały*** dokonania pierwszego uruchomienia.

Stwierdzam, że wszystkie w/w urządzenia zostały uruchomione i działają bez zarzutu.

Dostarczono wszelką niezbędną dla w/w wyrobów dokumentację, w tym DTR karty gwarancyjne, w wymaganej ilości egzemplarzy.

....., dnia

(podpis osoby upoważnionej przez Zamawiającego)



CZĘŚĆ C - SZKOLENIE PERSONELU

Dostawca dokonał szkolenia personelu w zakresie działania i obsługi wyrobu opisanego w części A.

Nazwa wyrobu	Ilość przeszkolonych osób	Potwierdzenie dokonania szkolenia

CZĘŚĆ D - ODBIÓR KOŃCOWY

Stwierdzono **terminowe*/nieterminowe*** wywiązanie się Dostawcy z postanowień zawartej z nim umowy w zakresie dostawy wyrobów opisanych w części A.

Opóźnienie Dostawcy podlegające naliczeniu kar umownych wynosi dni.

DOSTAWCA

ZAMAWIAJĄCY

* - niepotrzebne skreślić