Załącznik nr 1 do SIWZ

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie prac konserwatorskich, restauratorskich i badawczych wraz z rekompozycją ekspozycyjną zabytkowej, drewnianej kuczki ze zbiorów PME w Warszawie, obecnie znajdującej się w stanie rozbioru elementarnego, po jej demontażu z elewacji budynku w Płocku w 2016 roku. Od zakończenia prac demontażowych, obejmujących także wstępne prace dezynfekcyjne i dezynsekcyjne drewna, elementy kuczki składowane są w magazynie PME w stabilnych warunkach klimatycznych. Zamawiający we własnym zakresie wykonał w 2017 roku zabieg odkażania detali przy użyciu tlenku etylenu. Rekompozycję ekspozycyjną należy wykonać we wnętrzu PME w miejscu wyznaczonym przez realizowany obecnie projekt przebudowy sal wystawowych parteru budynku muzealnego. W trakcie prac demontażowych kuczki w 2016r. wykonano szczegółową inwentaryzację pomiarową i rysunkową wszystkich elementów składowych tego obiektu. Przygotowano wówczas także szczegółową instrukcję ponownego montażu kuczki, zaopatrzoną w rysunki pomocnicze. Dla prawidłowej identyfikacji detali, zastosowano w dokumentacji oraz na obiektach analogiczne oznaczenia inwentaryzacyjne. W 2019 roku sporządzono Projekt na konserwację, restaurację oraz rekompozycję ekspozycyjną zabytkowej drewnianej kuczki ze zbiorów Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie, w której skład wchodzi: aktualna opinia mikologiczna elementów obiektu ze wskazaniem niezbędnych zabiegów dezynsekcyjnych i dezynfekcyjnych oraz innych jakie należy przeprowadzić w trakcie realizacji przedmiotu zamówienia. Opinia mikologiczna z 2019 roku stanowi integralną część opisu zamówienia (Tom II). Ponadto w ww. projekt zawiera opracowany Projekt Konserwatorski (Tom 2) stanowiący integralną część opisu zamówienia) do którego zawartości należy:

Prace badawcze - o profilu konserwatorskim, należy przeprowadzić działania sondażowe w kierunku na występowanie dekoracji malarskich, w szczególności na ścianach wewnętrznych obiektu. Należy także wykonać badania stratygraficzne warstw malatury na ścianach zewnętrznych i wewnętrznych obiektu, pobrać materiał badawczy i oznaczyć pigmenty oraz rozpoznać spoiwa zachowanych malatur monochromatycznych. Pozwoli to na ustalenie oryginalnej malatury ścian i pozostałych elementów obiektu. Ponadto, w celu odtworzenia brakującego szklenia w otworach okiennych należy ustalić gatunek szkła i metodę jego barwienia poprzez badania laboratoryjne zachowanych, jednobarwnych tafli szklanych. Wg ustalonych wyników odtworzyć brakujące elementy szklenia stolarki okiennej w obiekcie.

Prace konserwatorskie - dokumentacja wstępna, mechaniczne oczyszczenie powierzchni, dezynsekcja, dezynfekcja, impregnacja strukturalna drewna, naprawy detali metodami tradycyjnego warsztatu stolarskiego (klejenie, czopowanie, flekowanie elementów konstrukcji i szalowania), konserwacja okuć i żelaznych elementów wzmacniających konstrukcję, stabilizacja konstrukcji poprzez wykonanie wymaganych stężeń drewnianych i stalowych, unifikacja kolorystyczna ścian kuczki, scalenie kolorystyczne partii uzupełnionych do lokalnego kolorytu szalowania zewnętrznego oraz wewnętrznego ścian kuczki,

Prace restauratorskie — odtworzenie elementów konstrukcji, uzupełnienie ubytków szalowania ścian zewnętrznych, ramiaków okien, skrzydeł okiennych, odtworzenie szprosowania i szklenia okien, odtworzenie deskowania stropu, rekonstrukcja systemu rozwierania dachu w zakresie przyjętym dla stałej ekspozycji kuczki, rekonstrukcja pokrycia dachu, odtworzenie jednego skrzydła drzwi, odtworzenie w niezbędnym zakresie szalowania ścian wewnętrznych deskami i listwami profilowanymi wg zachowanego wzoru, odtworzenie całości „białej" podłogi w kuczce i jej aranżacja wg programu konserwatorskiego,

Dokumentacja powykonawcza - wykonanie pełnej powykonawczej dokumentacji konserwatorskiej opisowej i fotograficznej zgodnej ze „Standardami dokumentacji prowadzonych prac konserwatorskich i restauratorskich przy zabytkach ruchomych" stanowiącymi załącznik do Rozporządzenia Ministra Kultury I Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 lipca 2011 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych. Dokumentacja powykonawcza zawiera zestaw fotografii obrazujący stan zachowania przed rozpoczęciem prac, przebieg prac konserwatorskich i restauratorskich oraz stan obiektu po wykonaniu jego rekompozycji ekspozycyjnej. Dokumentacja zawiera także opracowanie graficzne ukazujące zakres wszystkich zabiegów, wymian i napraw wykonywanych na powierzchni i w strukturze drewnianych elementów kuczki. Szczegółowe rozwiązania techniczne w tym zakresie wskazuje Program Prac Konserwatorskich.

Program Prac Konserwatorskich stanowi integralny załącznik do opisu przedmiotu zamówienia.

Prace montażowe prowadzić zgodnie z dokumentacją inwentaryzacyjną oraz instrukcją montażu kuczki z wyłączeniem czynności związanych z ponownym montażem obiektu na murze budynku. Czynności wyłączone z zakresu oznakowano w treści dokumentacji poprzez przekreślenie w kolorze czerwonym. Rekonstrukcję szprosowania okien wykonać wg archiwalnej inwentaryzacji obiektu z 1991 roku, zamieszczonej w dokumentacji projektowej.

Miejsce realizacji zamówienia: Pracownia własna Wykonawcy oraz sala ekspozycyjna we wnętrzu PME w Warszawie, w której docelowo znajdzie się odbudowana kuczka. Wykonawca ponosi wszelką odpowiedzialność za transport i właściwe zabezpieczenie zabytków poza siedzibą PME w Warszawie.

Warunki ekspozycyjne obiektu: Zamawiający informuje, ze obiekt po zakończeniu prac będzie eksponowany w pomieszczeniu o temperaturze ok. 19 - 23°C oraz wilgotności względnej w przedziale od ok. 35 do 40 %.

Wymagania dla materiałów i tworzyw: Zamawiający do wszystkich znaków towarowych, patentów, źródła lub szczególnego procesu lub norm, europejskich ocen technicznych, aprobat, specyfikacji technicznych i systemów referencji technicznych wskazanych w Programie Prac Konserwatorskich dopisuje obligatoryjnie wyrazy "lub równoważne". Określone w dokumentacji projektowej typy materiałów i tworzyw podano dla wyznaczenia standardu technicznego lub estetycznego, szczegółowo opisanego w każdej z kart technicznych, załączonych do dokumentacji projektowej oraz w programie postępowania konserwatorskiego. Wykonawcy robót przysługuje prawo ich zastąpienia przez materiały i tworzywa, o co najmniej równoważnych parametrach technicznych. Wykonawca proponujący materiały i tworzywa zamienne odpowiedzialny jest za sprawdzenie możliwości ich zastosowania w realizacji przedmiotu zamówienia pod każdym względem.

Materiały budowlane stosowane do wykonywania przedmiotu zamówienia, w szczególności drewno budowlane stosowane do wykonania uzupełnień szalowania ścian oraz elementów konstrukcyjnych kuczki, muszą spełniać wymogi art. 10 Ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo Budowlane. Wykonawca, który powołuje się na rozwiązania równoważne jest obowiązany wykazać, że oferowane przez niego materiały spełniają wymagania określone przez Zamawiającego.

Zamawiający wymaga minimalnego okresu gwarancji – 2 lata od dnia zakończenia prac.

Załączniki:

1) Załącznik nr 1 do OPZ -Projekt na konserwację, restaurację oraz rekompozycję ekspozycyjną zabytkowej drewnianej kuczki ze zbiorów Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie – Tom I Projekt Konserwatorski;

2) Załącznik nr 2 do OPZ -Projekt na konserwację, restaurację oraz rekompozycję ekspozycyjną zabytkowej drewnianej kuczki ze zbiorów Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie – Tom II Projekt Konserwatorski – Tom II Analiza Porazenia Biologicznego i stanu zachowania drewnianej kuczki.