



Warszawa, dnia 11.12.2020r.

Dotyczy: "Całodobowa ochrona osób i mienia w obiekcie Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie – zamówienie obejmuje również ochronę sal wystawowych oraz zapewnienie patroli"

Zamawiający zamieszcza poniżej treść pytań i odpowiedzi Zamawiającego w postępowaniu przetargowym nr: **OCHR/02/US/02/2020**

Pytanie

1. Zamawiający postawił wymóg posługiwania się językiem angielskim przez pracowników wykonawcy. Czy wymóg dotyczy pracowników na wszystkich stanowiskach?

Odpowiedź Zamawiającego

Zamawiający informuje, że zgodnie z zapisem rozdziału V pkt.1 Opisu przedmiotu zamówienia wymóg dotyczy pracowników na wszystkich stanowiskach świadczących usługę ochrony.

Pytanie

2. Czy w związku z obsługą systemów ochrony, w tym systemów sygnalizacji pożaru, podejmowaniem obowiązków z zakresu bezpieczeństwa osób i mienia, Zamawiający dopuszcza do realizacji zamówienia osoby, które nie są w stanie sprawnie i zgodnie z procedurami prawidłowo realizować zamówienie poprzez ograniczenia w sprawności fizycznej lub psychicznej?

Odpowiedź Zamawiającego

Osoby skierowane do realizacji zamówienia muszą być w stanie obsługiwać wszystkie systemy wskazane przez Zamawiającego.

Pytanie

3. Czy w związku z tym, iż zamówienie obejmuje ochronę sal wystawowych, doświadczenie wykonawcy w ochronie instytucji kultury powinno obejmować ochronę sal wystawowych?

Odpowiedź Zamawiającego

Zamawiający wymaga zgodnie z zapisami rozdz. V pkt. 1 ppkt. 1.2.3. ogłoszenia o zamówieniu, aby Wykonawca wykazał co najmniej 1 usługę polegającą na całodobowej

ochronie osób i mienia w formie bezpośredniej stałej ochrony w budynku użyteczności publicznej instytucji kultury.

Pytanie

4. Czy w związku z ochroną sal wystawowych polisa OC powinna obejmować odpowiedzialnością za szkody w dziełach sztuki?

Odpowiedź Zamawiającego

Zgodnie z rozdziałem XIV ust. 7 ogłoszenia zamawiający wymaga opłaconej polisy od odpowiedzialności cywilnej z tytułu prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na kwotę 1 000 000 zł ważnej przez cały okres umowy. Powyższe oznacza, że nie jest wymagana szczególna polisa oc w zakresie dzieł sztuki.


Państwowe Muzeum Etnograficzne
w Warszawie
Józef Zalewski
Zastępca Dyrektora