

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia są prace polegające na Wykonaniu świadczenia usług bieżącej konserwacji i napraw, usuwanie awarii i ich skutków oraz montaż i demontaż instalacji elektrycznej wraz z pomiarami siły natężenia i oświetleniem ekspozycji stałej i wystaw czasowych, a także pełnienia dyżurów w czasie imprez organizowanych w budynku Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie.
2. Użyte w treści Opisu Przedmiotu Zamówienia słowo „ Muzeum” oznacza Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie.

Szczegółowo zamówienie obejmuje:

1. w zakresie bieżącej konserwacji i napraw w godzinach 8.00 – 16.00 przy czym zamawiający ustala maksymalną ilość w miesiącu 80 r-h:
 - 1.1 Wymianę uszkodzonych opraw oświetleniowych, żarówek, bezpieczników, osprzętu elektroinstalacyjnego oraz podłączenia urządzeń elektrycznych i innych odbiorników;
 - 1.2 Lokalizowanie uszkodzeń instalacji elektrycznych;
 - 1.3 Montażu i demontażu instalacji elektrycznej wraz z pomiarami siły natężenia i oświetleniem ekspozycji stałej i wystaw czasowych;
 - 1.4 Nadzór, konserwacja i rozbudowa/przebudowa rozdzielnic;
 - 1.5 Naprawa uszkodzonych kabli energetycznych;
 - 1.6 Prowadzenie książki kontrolnej przeprowadzanych prac konserwacyjnych;
 - 1.7 Zabezpieczenie ciągłości ruchu w zakresie sprawności przyłączy elektrycznych;
 - 1.8 Sprawdzanie urządzeń instalacyjnych (takich jak wyłączniki różnicowo-prądowe, systemy oświetlenia awaryjnego, wyłączniki główne prądu, itp.) zgodnie z zaleceniami producenta i przepisami eksploatacji urządzeń elektrycznych i udokumentowanie ich w książce konserwacji instalacji;
 - 1.9 Raz w roku (data zostanie podana 2 tygodnie wcześniej) wykonanie przeglądu oświetlenia awaryjnego i ewakuacyjnego oraz przeglądu instalacji elektrycznej. Każdy z przeglądu musi zostać zakończony stosownym protokołem, zgodnie z przepisami prawa;
 - 1.10 Przegląd instalacji odgromowej i połączeń wyrównawczych, sprawdzenie ciągłości zwodów pionowych i przewodów odprowadzających, wraz z uzupełnieniem;
 - 1.11 Sprawdzenie zamocowań zwodów na dachu i ścianach obiektu, wraz z regulacją;
 - 1.12 Sprawdzenie oraz naprawa korozji na elementach instalacji odgromowej;
 - 1.13 Segregacja i utylizacja zużytych świetlówek, lamp i sprzętu elektroenergetycznego podlegających utylizacji;

- 1.14 Wykonywanie prac związanych z modernizacją i rozbudową instalacji elektrycznych i zewnętrznych sieci elektrycznych, w przypadku pojawienia się w trakcie eksploatacji obiektów konieczności włączenia do sieci dodatkowych pomieszczeń, zainstalowania dodatkowych urządzeń elektrycznych w pomieszczeniach (np. instalowanie nowych gniazd elektrycznych do 5 szt. miesięcznie, podłączenia nawilżaczy w magazynach i salach wystawowych lub punktów oświetleniowych itp.);
- 1.15 Pełnienia dyżurów w czasie imprez organizowanych w budynku Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie;
- 1.16 Pełnieniem dyżuru w środy na budynku PME w godzinach 08:00-15:00;
- 1.17 Raz do roku mycie wszystkich opraw oświetleniowych w całym budynku.

2. w zakresie usuwania awarii i wykonywania napraw poawaryjnych – ilość roboczogodzin jest nielimitowana:

- 2.1 niezwłoczne przystąpienie do usuwania awarii chyba, że awaria może być usunięta w terminie późniejszym, w sposób zgodny z wymogami zawartymi w instrukcji obsługi technicznej i eksploatacji, przepisami budowy urządzeń elektrycznych oraz Polskimi Normami w tym zakresie.

3. w zakresie montażu i demontażu instalacji elektrycznej wraz z oświetleniem ekspozycji stałych i wystaw czasowych, których Zamawiający w okresie umowy przewiduje razem nie więcej niż 30 wystaw (przy czym jedna wystawa może znajdować się z kilku sal wystawowych) prace te będą wykonywane w ramach limitu 80 roboczogodzin, o których mowa w punkcie 1:

- 3.1 montaż i demontaż opraw oświetleniowych wewnętrznych i zewnętrznych;
- 3.2 montaż i demontaż oświetlenia gablot;
- 3.3 inne prace z zakresu instalacji elektrycznej zgodne z potrzebami Muzeum w tym zakresie np. montaż opraw ewakuacyjnych dostarczonych przez PME.

Specyfikacja działalności Muzeum sprawia, że Wykonawca będzie działał niejednokrotnie pod presją czasu przy bezwzględnym zachowaniu terminu otwarcia wystawy. Wymaga się zatem dyspozycyjności pracowników i dysponowanie pracownikami w liczbie zapewniającej wykonywanie koniecznych prac przy oświetleniu wystaw niejednokrotnie w godzinach wieczornych, nocnych, a także w soboty, niedziele i święta. Powyższy wymóg jest uzasadniony częstą zmianą koncepcji wystaw przez poszczególnych artystów.

4. w zakresie pełnienia dyżurów w czasie imprez organizowanych w budynku Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie – usługa świadczona w różnych godzinach w ciągu doby według przedstawionego harmonogramu:

- 4.1 przebywanie na terenie PME i natychmiastowe reagowanie na nieprawidłowo funkcjonującą instalację elektryczną lub wykonanie

niezbędnych prac elektrycznych podczas organizowanych w budynku Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie imprez – imprezy odbywają się od poniedziałku do niedzieli, przy czym Zamawiający zaznacza, że maksymalna ilość tych wydarzeń i imprez nie przekroczy 10 w miesiącu, a ich łączny czas nie będzie trwał dłużej niż 80 godzin, podczas których elektryk będzie musiał przebywać na terenie muzeum.

- 4.2 Pełnienie dyżuru telefonicznego z obowiązkiem przyjazdu w przypadku zaistnienia awarii oraz niezwłocznego przystąpienia do jej usunięcia przez upoważnioną osobę ze strony Wykonawcy. Czas dojazdu elektryka nie może przekraczać jednej godziny. Zamawiający zaznacza, że takich dyżurów nie będzie więcej niż 5 w miesiącu, a łączny ich czas nie będzie trwał dłużej niż 50 godzin.
- 4.3 Wykonawca najpóźniej do 28 dnia każdego miesiąca otrzyma od Zamawiającego harmonogram obsługi wydarzeń, o których mowa w punktach 4.1 i 4.2 z podaniem terminów, kiedy ma zapewnić dyżur elektryka. Godziny wykorzystane podczas imprez i wydarzeń nie pomniejszają miesięcznego limitu 80 r-h.

5. Do przesłanej oferty należy dołączyć uprawnienia SEP E i D osób, które zostaną skierowane do wykonywania prac.

Dla realizacji niniejszego zamówienia, Wykonawca lub osoba, którą dysponuje będzie współpracował z Muzeum według następujących zasad:

- W celu poznania specyfiki pracy i potrzeb Muzeum, Wykonawca lub osoba, którą dysponuje przez pierwsze 3 miesiące trwania umowy będzie wykonywał przedmiot zamówienia przebywając na terenie PME w dni powszednie w godzinach 8⁰⁰ – 16⁰⁰.

- Przez pozostały czas trwania umowy, Wykonawca lub osoba, którą dysponuje będzie wykonywał przedmiot zamówienia bez konieczności ciągłego przebywania na terenie PME, z zastrzeżeniem, że przedmiot zamówienia będzie na bieżąco realizowany. W tym celu Zamawiający wdroży system mierników efektywności pracy Wykonawcy, na podstawie których, na zakończenie każdego miesiąca kalendarzowego będzie on oceniany.

Ofertę należy przesłać do dnia 20.09.2023r do godziny 10.00