



- OZNACZENIA:**
- euroszyna 5-przewodowa, wyposażona dodatkowo w szynę sterującą dla potrzeb obsługi systemu DALI, IP=20, maksymalna moc przyłączeniowa 3x3650W, montaż przy suficie, - 60mb
 - L1 oprawa ze źródłem LED 15,5W, 599lm, 3000K, asymetryczna IP=20, współczynnik Ra>90, montowana na szynę, przystosowana do pracy w systemie DALI, - 28szt.
 - L2 oprawa typu "spot" montowana na szynę, obrotowa o 365stopni, wychylna o 80stopni, ze źródłem LED 5W, współczynnik Ra>90, 3000K, 279lm, IP=20, przystosowana do pracy w systemie DALI, - 64szt.
 - Aw oprawa kierunkowa ze źródłem LED 3W, jednostronna, naścienna, - 1szt.
 - Aw oprawa oświetlenia awaryjnego ewak. ze źródłem LED 3W, IP=41, nastropowa z modułem awaryjnym 3h, autotestem, pracą na ciemno, z optyką do przestr. ewakuacyjnej - 9szt.

- LEGENDA:**
- - - - ZAKRES OPRACOWANIA
 - - - - OBRYS ANTRESOLI, NADPROZA
 - - - - ŚCIANY ISTNIEJĄCE WG PROJEKTU ARCHIWALNEGO
 - - - - WYBURZENIA
 - - - - ŚCIANY LEKKIE - GIPSOWO-KARTONOWE
 - E160 - PROJEKTOWANE DRZWI P.POŻ
 - HP25 - HYDRANT P.POŻ
 - ← - KIERUNEK EWAKUACJI

±0,00=36,17m n.p.W.

PRZEDSIĘBIORSTWO PROJEKTOWANIA I REALIZACJI INWESTYCJI BUDOWLANYCH
P.P.I.R.I.B.
 05-080 Raczym 14, Wyszkińskiego 6
 tel.+48 22 716 24 91
 fax +48 22 716 24 92
 e-mail: konstanty@ppirib.com

INWESTOR:
PAŃSTWOWE MUZEUM ETNOGRAFICZNE W WARSZAWIE
 UL. KREDYTOWA 1
 00-656 WARSZAWA

TEMAT:
PROJEKT WYKONAWCZY PRZEBUDOWY CZĘŚCI POMIESZCZEN PARTERU WRAZ Z PROJEKTEM ANTRESOLI W SALI WYSTAWOWEJ W CENTRALNYM SKRZYDLE PAŃSTWOWEGO MUZEUM ETNOGRAFICZNEGO W WARSZAWIE PRZY UL. KREDYTOWEJ 1
 DZIAŁKA NR EWIDENCYJNY 59 Z OBRĘBU 5-03-07 W WARSZAWIE, OZIELNICA ŚRODOWISKA

TRESC RYSUNKU:
RZUT PARTERU - POZIOM +3,36
SKRZYDŁO PÓLNOOCNE - PLAN INSTALACJI OŚWIETLENIOWEJ

PROJEKTANT:
 mgr inż. Jacek Luczak upr. Wa-87/02
 - specjalność: instalacyjno-izyacyjna
 bez ograniczeń

SPRAWDZAJĄCY:
 mgr inż. Piotr Grabowski upr. Sk-755/89
 - specjalność: instalacyjno-izyacyjna
 bez ograniczeń

UMOWA NR	DATA	SKALA	FAZA	RYSLINEK
...	04/2018	1:50	PW	E5

PROJEKT OPRACOWANY JEST WEDŁUG INDYWIDUALNEGO ROZWIĄZANIA I TWÓRCA ZACHOWUJE PRAWO DO OCHRONY AUTORSKICH DÓBR OSOBISTYCH