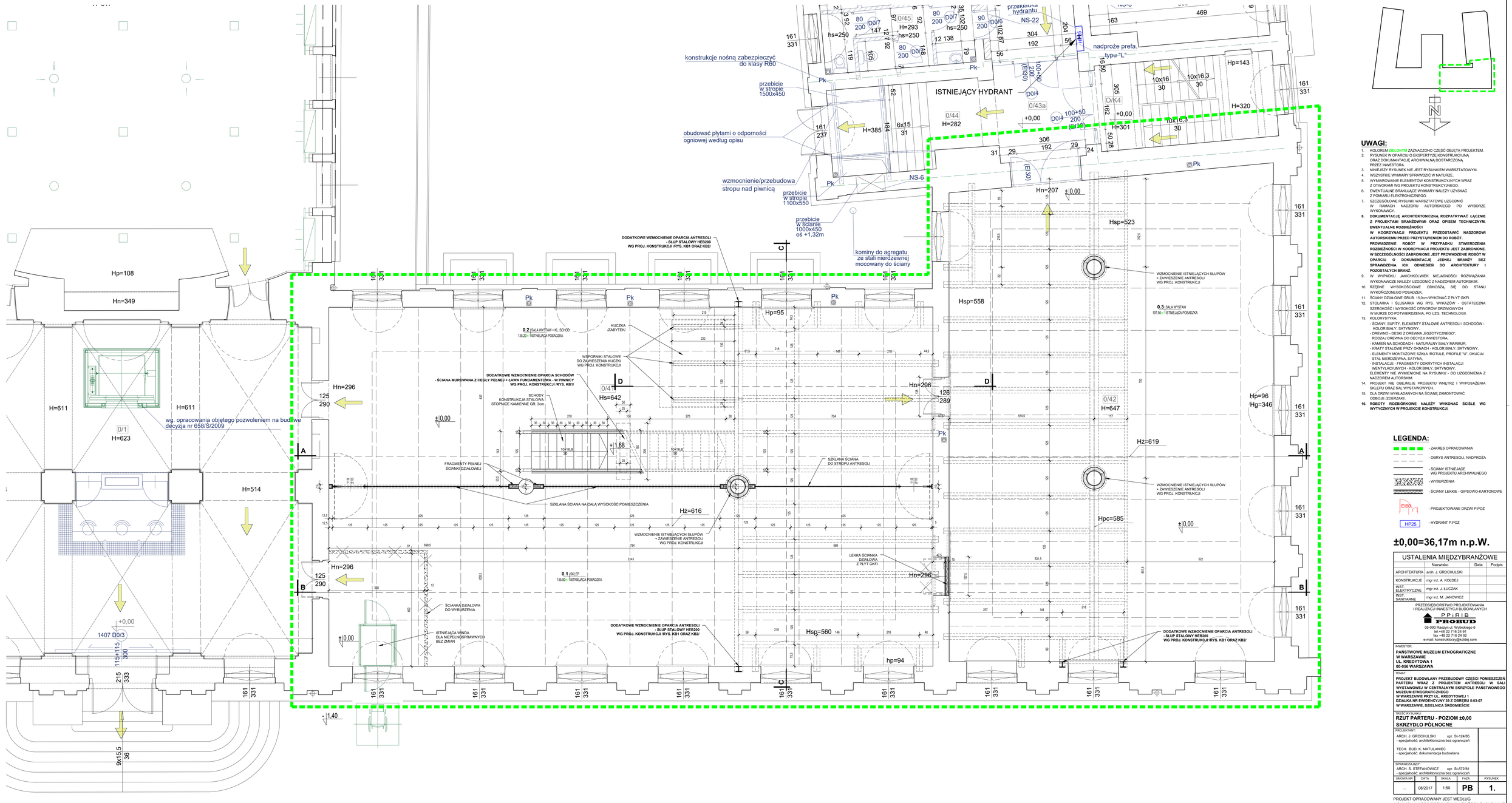

UWAGI:

1. KOLOREM ZIELONYM ZAZNACZONO CZĘŚĆ OBJĘTĄ PROJEKTEM.
2. RYSUNEK W OPARCIU O EKSPERTYZĘ KONSTRUKCYJNĄ ORAZ DOKUMANTACJĘ ARCHIWALNĄ DOSTARCZONĄ PRZEZ INWESTORA.
3. NINIEJSZY RYSUNEK NIE JEST RYSUNKIEM WARSZTATOWYM.
4. WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.
5. WYMIAROWANIE ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH WRAZ Z OTWORAMI WG PROJEKTU KONSTRUKCYJNEGO.
6. EWENTUALNE BRAKUJĄCE WYMIARY NALEŻY UZYSKAĆ Z POMIARU ELEKTRONICZNEGO.
7. SZCZEGÓŁOWE RYSUNKI WARSZTATOWE UZGODNIĆ W RAMACH NADZORU AUTORSKIEGO PO WYBORZE WYKONAWCY.
8. **DOKUMENTACJĘ ARCHITEKTONICZNĄ ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI ORAZ OPISEM TECHNICZNYM. EWENTUALNE ROZBIEŻNOŚCI W KOORDYNACJI PROJEKTU PRZEDSTAWIĆ NADZOROWI AUTORSKIEMU PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT. PROWADZENIE ROBÓT W PRZYPADKU STWIERDZENIA ROZBIEŻNOŚCI W KOORDYNACJI PROJEKTU JEST ZABRONIONE. W SZCZEGÓLNOŚCI ZABRONIONE JEST PROWADZENIE ROBÓT W OPARCIU O DOKUMENTACJĘ JEDNEJ BRANŻY BEZ SPRAWDZENIA ICH ODNIESIEŃ DO ARCHITEKTURY I POZOSTAŁYCH BRANŻ.**
9. W WYPADKU JAKICHKOLWIEK NIEJASNOŚCI ROZWIĄZANIA WYKONAWCZE NALEŻY UZGODNIĆ Z NADZOREM AUTORSKIM.
10. RZĘDNE WYSOKOŚCIOWE ODNOSZĄ SIĘ DO STANU WYKOŃCZONEGO POSADZEK.
11. ŚCIANY DZIAŁOWE GRUB. 15,0cm WYKONAĆ Z PŁYT GKFI.
12. STOLARKA I ŚLUSARKA WG RYS. WYKAZÓW - OSTATECZNA SZEROKOŚĆ I WYSOKOŚĆ OTWORÓW DRZWIOWYCH W MURZE DO POTWIERDZENIA PO UZG. TECHNOLOGII.
13. KOLORYSTYKA:
    - ŚCIANY, SUFITY, ELEMENTY STALOWE ANTRESOLI I SCHODÓW - KOLOR BIAŁY, SATYNOWY,
    - DREWNO - DĘBNI Z DRZEWNA „EGZOTYCZNEGO",
      RODZAJ DREWNA DO DECYZJI INWESTORA,
    - KAMIEŃ NA SCHODACH - NATURALNY BIAŁY MARMUR,
    - KRATY STALOWE PRZY OKNACH - KOLOR BIAŁY, SATYNOWY,
    - ELEMENTY MONTAŻOWE SZKŁA /ROTULE, PROFILE "U", OKUCIA/ STAL NIERDZEWNA, SATYNA,
    - INSTALACJE - FRAGMENTY OSKRYTYCH INSTALACJI WENTYLACYJNYCH - KOLOR BIAŁY, SATYNOWY,

    ELEMENTY NIE WYMIENIONE NA RYSUNKU - DO UZGODNIENIA Z NADZOREM AUTORSKIM.
14. PROJEKT NIE OBEJMUJE PROJEKTU WNĘTRZ I WYPOSAŻENIA SKLEPU ORAZ SAL WYSTAWOWYCH.
15. DLA DRZWI WYKLADANYCH NA ŚCIANĘ ZAMONTOWAĆ ODBOJE /ZDERZAKI/.
16. **ROBOTY ROZBIÓRKOWE NALEŻY WYKONAĆ ŚCIŚLE WG WYTYCZNYCH W PROJEKCIE KONSTRUKCJI.**

LEGENDA:

- ZAKRES OPRACOWANIA
- OBRYS ANTRESOLI, NADPROŻA
- ŚCIANY ISTNIEJĄCE WG PROJEKTU ARCHIWALNEGO
- WYBURZENIA
- ŚCIANY LEKKIE - GIPSOWO-KARTONOWE
- EI60 - PROJEKTOWANE DRZWI P.POŻ
- HP25 - HYDRANT P.POŻ

±0,00=36,17m n.p.W.

USTALENIA MIĘDZYBRANŻOWE	Nazwisko	Data	Podpis
ARCHITEKTURA	arch. J. GROCHULSKI		
KONSTRUKCJE	mgr inż. A. KOŁDEJ		
INST. ELEKTRYCZNE	mgr inż. J. ŁUCZAK		
INST. SANITARNE	mgr inż. M. JANOWICZ		

PRZEDSIĘBIORSTWO PROJEKTOWANIA I REALIZACJI INWESTYCJI BUDOWLANYCH
P.P.I.R.I.B.
PROBUD
05-090 Raszyn ul. Wybickiego 6
tel.+48 22 716 24 91
fax +48 22 716 24 92
e-mail: konstrukbiuro@vollalej.com

INWESTOR:
PAŃSTWOWE MUZEUM ETNOGRAFICZNE W WARSZAWIE
UL. KREDYTOWA 1
00-056 WARSZAWA

TEMAT:
PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY CZĘŚCI POMIESZCZEŃ PARTERU WRAZ Z PROJEKTEM ANTRESOLI W SALI WYSTAWOWEJ W CENTRALNYM SKRZYDLE PAŃSTWOWEGO MUZEUM ETNOGRAFICZNEGO W WARSZAWIE PRZY UL. KREDYTOWEJ 1
DZIAŁKA NR EWIDENCYJNY 39 Z OBRĘBU 5-03-07 W WARSZAWIE, DZIELNICA ŚRÓDMIEŚCIE

TREŚĆ RYSUNKU:
RZUT PARTERU - POZIOM ±0,00
SKRZYDŁO PÓŁNOCNE

PROJEKTANT:
ARCH. J. GROCHULSKI upr. St-124/85
- specjalność: architektoniczna bez ograniczeń

TECH. BUD. K. MATULANIEC
- specjalność: dokumentacja budowlana

SPRAWDZAJĄCY:
ARCH. S. STEFANOWICZ upr. St-572/81
- specjalność: architektoniczna bez ograniczeń

UMOWA NR	DATA	SKALA	FAZA	RYSUNEK
...	08/2017	1:50	PB	1.

PROJEKT OPRACOWANY JEST WEDŁUG INDYWIDUALNEGO ROZWIĄZANIA I TWÓRCA ZACHOWUJE PRAWO DO OCHRONY AUTORSKICH DÓBR OSOBISTYCH