



- UWAGI:**
- KOLOREM ZIELONYM ZAZNACZONO CZĘŚĆ OBJĘTĄ PROJEKTEM.
  - RYSLUNEK W OPARCIU O EKSPERTYZĘ KONSTRUKCYJNĄ ORAZ DOKUMENTACJĘ ARCHIWALNĄ DOSTARCZONĄ PRZEZ INWESTORA.
  - NIŻSZY RYSUNEK NIE JEST RYSUNKIEM WARSZTATOWYM.
  - WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.
  - WYMIAROWANIE ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH WRAZ Z OTWORAMI WG PROJEKTU KONSTRUKCYJNEGO.
  - EWENTUALNE BRĄNKUJĄCE WYMIARY NALEŻY UZYSKAĆ Z POMIARU ELEKTRONICZNEGO.
  - SZCZEGÓLOWE RYSUNKI WARSZTATOWE UZGODNIĆ W RAMACH NADZORU AUTORSKIEGO PO WYBORZE WYKONAWCY.
  - DOKUMENTACJĘ ARCHYTEKTONICZNĄ ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI ORAZ OPISEM TECHNICZNYM. EWENTUALNE ROZBIEZNOŚCI W KOORDYNACJI PROJEKTU PRZEDSTAWIĆ NADZOROWI AUTORSKIEMU PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT. PROWADZENIE ROBÓT W PRZYPADKU STWORZENIA ROZBIEZNOŚCI W KOORDYNACJI PROJEKTU JEST ZABRONIONE. W SZCZEGÓLNOŚCI ZABRONIONE JEST PROWADZENIE ROBÓT W OPARCIU O DOKUMENTACJĘ JEDNEJ BRANŻY BEZ SPRAWDZENIA ICH ODWIEŚNI DO ARCHITEKTURY I POZOSTAŁYCH BRĄNZ.
  - W WYPADKU JAKICHKOLWIEK NIEJASNOŚCI ROZWIĄZANIA WYKONAWCZE NALEŻY UZGODNIĆ Z NADZORCĄ AUTORSKIM.
  - RZĘDNE WYSOKOŚCIOWE ODNOSZĄ SIĘ DO STANU WYKONCZONEGO POSADZEK.
  - ŚCIANY DZIAŁOWE GRUB. 15,0cm WYKONAĆ Z PŁYT GKFI.
  - STOLARKA I ŚLUSARKA WG RYS. WYKAZÓW - OSTATECZNA SZEROKOŚĆ I WYSOKOŚĆ OTWORÓW DRZWIOWYCH W MURZE DO POTWIERDZENIA. PO UZG. TECHNOLOGII.
  - KOLORYSTYKA:
    - ŚCIANY, SUFITY, ELEMENTY STALOWE ANTRESOLI I SCHODÓW - KOLOR BIAŁY, SATYNOWY.
    - DRZEWNO - DESKI Z DREWNA EGZOTYCZNEGO.
    - RODZAJ DREWNA DO DECYZJI INWESTORA.
    - KAMIEŃ NA SCHODACH - NATURALNY BIAŁY MARMUR.
    - KRATY STALOWE PRZY OKNACH - KOLOR BIAŁY, SATYNOWY.
    - ELEMENTY MONTAŻOWE SZKŁA (ROTULE, PROFILE 'U', OKUCIA) STAL NIERDZEWNA, SATYNA.
    - INSTALACJE - FRAGMENTY ODKRYTYCH INSTALACJI WENTYLACYJNYCH - KOLOR BIAŁY, SATYNOWY.
    - ELEMENTY NIE WYMIAROWANE NA RYSUNKU - DO UZGODNIENIA Z NADZORCĄ AUTORSKIM.
  - PROJEKT NIE OBJĘMUJE PROJEKTU WNETRZ I WYPOSAŻENIA SKLEPU ORAZ SAL WYSTAWOWYCH.
  - DLA DRZWI WYKŁADANYCH NA ŚCIANIE ZAMONTAĆ OBROJE ZDZIERZAKU.
  - ROBOTY ROZBIÓRKOWE NALEŻY WYKONAĆ ŚCIŚLE WG WYTYCZYCH W PROJEKIE KONSTRUKCJI.

- LEGENDA:**
- ZAKRES OPRACOWANIA
  - OBRYŚ ANTRESOLI, NADPROŻA
  - ŚCIANY ISTNIEJĄCE WG PROJEKTU ARCHIWALNEGO
  - WYBURZENIA
  - ŚCIANY LEKKIE - GIPSOWO-KARTONOWE
  - PROJEKTOWANE DRZWI P.POŻ
  - HYDRANT P.POŻ

±0,00=36,17m n.p.w.

PRZEDSIĘBIORSTWO PROJEKTOWANIA I REALIZACJI INWESTYCJI BUDOWLANYCH

**PPRIB**

05-090 Raszyn 4, Wysokiego 6  
tel: +48 22 716 24 91  
fax: +48 22 716 24 92  
e-mail: konstruktorzy@pprib.com

INWESTOR:  
PAŃSTWOWE MUZEUM ETNOGRAFICZNE  
W WARSZAWIE  
UL. KREDYTOWA 1  
00-656 WARSZAWA

TEMAT:  
PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY CZĘŚCI POMIESZCZEŃ PARTERU WRAZ Z PROJEKTEM ANTRESOLI W SALI WYSTAWOWEJ W CENTRALNYM SKRZYDLE PAŃSTWOWEGO MUZEUM ETNOGRAFICZNEGO W WARSZAWIE PRZY UL. KREDYTOWEJ 1  
DZIAŁKA NR EWIDENCYJNY 39 Z OBRĘBU 5-03-07 W WARSZAWIE, DZIELNICA ŚRÓDMIEŚCIE

Tytuł rysunku:  
RZUT PARTERU/ANTRESOLI - POZIOM +3,36  
SKRZYDŁO PÓLNOCCNE

PROJEKTANT:  
ARCH. J. GROCHULSKI upr. St-124/85  
- specjalność: architektoniczna bez ograniczeń

TECH. BUD. K. MATULANIEC  
- specjalność: dokumentacja budowlana

SPRAWDZAJĄCY:  
ARCH. S. STEFANOWICZ upr. St-572/81  
- specjalność: architektoniczna bez ograniczeń

UMOWA NR	DATA	SKALA	FAZA	RYSLUNEK
...	08/2017	1:50	PB	2.

PROJEKT OPRACOWANY JEST WEDŁUG  
INDYWIDUALNEGO ROZWIĄZANIA I TWÓRCZA ZACHOWUJĘ  
PRAWO DO OCHRONY AUTORSKICH DOBR OSOBISTYCH