



- UWAGI:**
- KOLOREM ZIELONYM ZAZNACZONO CZĘŚĆ OBJĘTA PROJEKTEM.
 - RYSLUNEK W OPARCIU O EKSPERYZĘ KONSTRUKCYJNĄ ORAZ DOKUMENTACJĘ ARCHIWALNĄ DOSTARCZONĄ PRZEZ INWESTORA.
 - MINIESTY PROJEKCIJ NIE JEST RYSUNKIEM WARSZTATOWYM.
 - WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.
 - ZABEZPIECZENIE PRZECIWPÓŻAROWE KONSTRUKCJI ANTRÉSOLI ORAZ SCHODÓW - REMP.
 - WYBARWOWANIE ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH WRAZ Z OTWORAMI WG PROJEKTU KONSTRUKCYJNEGO.
 - EWENTUALNE BRZAKUJĄCE WYMIARY NALEŻY UZYSKAĆ Z POMIARU ELEKTRONICZNEGO.
 - SZCZEGÓLOWE RYSUNKI WARSZTATOWE UZGODNIĆ W RAMACH NADZORU AUTORSKIEGO PO WYBORZE WYKONAWCY.
 - DOKUMENTACJĘ ARCHITEKTONICZNĄ ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI ORAZ OPISEM TECHNICZNYM. EWENTUALNE ROZBIENNOŚCI W KOORDYNACJI PROJEKTU PRZEDSTAWIĆ NADZOROWI AUTORSKIEMU PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT. PROWADZENIE ROBÓT W PRZYPADKU STWIERDZENIA ROZBIENNOŚCI W KOORDYNACJI PROJEKTU JEST ZABRONIONE. W SZCZEGÓLNOŚCI ZABRONIONE JEST PROWADZENIE ROBÓT W OPARCIU O DOKUMENTACJĘ JEDNEJ BRANŻY BEZ SPRAWDZENIA ICH ODNIESIEN DO ARCHITEKTURY I POZOSTAŁYCH BRANŻ.
 - W WYPADKU JAKICHŚ NIEJASNOŚCI ROZWIĄZANIA WYKONAWCZE NALEŻY UZGODNIĆ Z NADZOREM AUTORSKIM.
 - RZĘDNE WYSOKOŚCIE ODNOŚNĄ SIĘ DO STANU WYKONANEGO POSADZKI.
 - SCIANY DZIAŁOWE GRUB. 150mm WYKONAĆ Z PŁYT GKFI /2x12,5mm+100mm+2x12,5mm/.
 - STOLARKA I ŚLUSARKA - WG RYS. WYKAZÓW - OSTATECZNA SZEROKOŚĆ I WYSOKOŚĆ OTWORÓW DRZWIOWYCH W MURZE DO POTWIERDZENIA, PO UZG. TECHNOLOGII.
 - KOLORYSTYKA:
 - SCIANY SUWITY ELEMENTY STALOWE ANTRÉSOLI I SCHODÓW - KOLOR BIAŁY, SATYNOWY.
 - DREWNO - DESKI Z DREWNA „GŁOZYCZNEGO”.
 - ROZDZIA DREWNA DO DRZWI I INWESTORA, ZABEZPIECZENIE IMPREGNATEM LAKIEREM W KLASIE NRO.
 - KAMIEŃ NA SCHODACH - NATURALNY BIAŁY MARMUR.
 - KRALY STALOWE PRZY OKNACH - KOLOR BIAŁY, SATYNOWY.
 - ELEMENTY MONTAŻOWE SZKŁA ROTULE, OKUCIA/ STAL NIERDZEWNA, SATYNA.
 - INSTALACJE - FRAGMENTY OKRYTYCH INSTALACJI WENTYLACYJNYCH - KOLOR BIAŁY, SATYNOWY.
 - ELEMENTY NIE WYMIONE W RYSUNKU - DO UZGODNIENIA Z NADZOREM AUTORSKIM.
 - PROJEKT NIE OBEJMUJE PROJEKTU WNĘTRZ I WYPOSAŻENIA SŁEPU ORAZ SAL WYSTAWOWYCH.
 - DLA DRZWI WYKŁADANYCH NA ŚCIANE ZAMONTOWAĆ ODBIJE OZIERZAWY.
 - ROBOTY ROZBIÓRKOWE NALEŻY WYKONAĆ ŚCIŚLE WG WYTYCZNYCH W PROJEKcie KONSTRUKCJI.

- LEGENDA:**
- ZAKRES OPRACOWANIA
 - OBRYS ANTRÉSOLI NADPROŻA
 - SCIANY ISTNIEJĄCE WG PROJEKTU ARCHIWALNEGO
 - WYBURZENIA
 - SCIANY LEKKIE - GIPSOWO-KARTONOWE
 - PROJEKTOWANE DRZWI P.POŻ
 - HYDRANT P.POŻ
 - KIERUNEK EWAKUACJI

±0,00=36,17m n.p.w.

PRZEDSIĘBIORSTWO PROJEKTOWANIA I REALIZACJI INWESTYCJI BUDOWLANYCH

PPRIB

PROBUD

05-090 Raszyn 1, Wysokiego 6
 tel. +48 22 716 24 52
 fax. +48 22 716 24 52
 e-mail: konsultacja@pprib.com

INWESTOR:
PAŃSTWOWE MUZEUM ETNOGRAFICZNE W WARSZAWIE
 UL. KREDYTOWA 1
 00-056 WARSZAWA

TEMAT:
 PROJEKT WYKONAWCZY PRZEBUDOWY CZĘŚCI POMIĘDZY PARTERU WRAZ Z PROJEKTEM ANTRÉSOLI W SALI WYSTAWOWEJ W CENTRALNYM SKRZYDLE PAŃSTWOWEGO MUZEUM ETNOGRAFICZNEGO W WARSZAWIE PRZY UL. KREDYTOWEJ 1
 DZIAŁKA NR EWIDENCYJNY 39 Z OBRĘBIE 5-03-07 W WARSZAWIE, DZIELNICA ŚRÓDMIEŚCIE.

TYTUŁ RYSUNKU:
RZUT PARTERU - POZIOM ±0,00 SKRZYDŁO PÓLNOCNIE

PROJEKTANT:
 ARCH. J. GROCHULESKI upr. S-12485
 - specjalność: architektoniczna bez ograniczeń

TECH. BUD. K. MATULANIEC
 - specjalność: dokumentacja budowlana

LWOWANIE	DATA	SKALA	FAZA	RYSLUNEK
-	04/2018	1:50	PW	1.

PROJEKT OPRACOWANY JEST WEDŁUG INDYWIDUALNEGO ROZWIĄZANIA I TWÓRCA ZACHOWUJE PRAWO DO OCHRONY AUTORSKICH DOBR OSOBISTYCH