



- UWAGI:**
- KOLOREM ZIELONYM ZAZNACZONO CZĘŚĆ OBJĘTĄ PROJEKTEM.
 - RYSLUNEK W OPARCIU O EKSPERTYZĘ KONSTRUKCYJNĄ ORAZ DOKUMENTACJĘ ARCHIWALNĄ DOSTARCZONĄ PRZEZ INWESTORA.
 - NIŻEJSZY RYSUNEK NIE JEST RYSUNKIEM WARSZATOWYM.
 - W SZYBKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.
 - ZABEZPIECZENIE PRZECIWPÓZAROWE KONSTRUKCJI ANRESOLI ORAZ SCHODÓW - REB0.
 - WYMIAROWANIE ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH WRAZ Z OTWORAMI WG PROJEKTU KONSTRUKCYJNEGO.
 - EWENTUALNE BRANŻOWE WYMIARY NALEŻY UZYSKAĆ Z POMIARU ELEKTRONICZNEGO.
 - SZCZEGÓŁOWE RYSUNKI WARSZATOWE UZGODNIĆ W RAMACH NADZORU AUTORSKIEGO PO WYBORZE WYKONAWCY.
 - DOKUMENTACJĘ ARCHITEKTONICZNĄ ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI ORAZ OPISEM TECHNICZNYM. EWENTUALNE ROZBIEZNOŚCI W KOORDYNACJI PROJEKTU PRZEDSTAWIĆ NADZOROWI AUTORSKIEMU PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT. PROWADZENIE ROBÓT W PRZYPADKU STWIERDZENIA ROZBIEZNOŚCI W KOORDYNACJI PROJEKTU JEST ZABRONIONE. W SZCZEGÓLNOŚCI ZABRONIONE JEST PROWADZENIE ROBÓT W OPARCIU O DOKUMENTACJĘ JEDNEJ BRANŻY BEZ SPRAWDZENIA ICH ODNIESIEN DO ARCHITEKTURY I PODSTAŁYCH BRANŻ.
 - W WYPADKU JAKICHKOLWIEK NIEJASNOŚCI ROZWIĄZANIA WYKONAWCZE NALEŻY UZGODNIĆ Z NADZOREM AUTORSKIM.
 - RZĘDNE WYSOKOŚCIOWE ODNOSZĄ SIĘ DO STANU WYKONCZONEGO POSADZEK.
 - ŚCIANY DZIAŁOWE GRUB. 15,0cm WYKONAĆ Z PŁYT GKFI (2x12,5mm+100mm+2x12,5mm).
 - STOLARKA I ŚLUSARKA WG RYS. WYKAZÓW - OSTATECZNA SZEROKOŚĆ I WYSOKOŚĆ OTWORÓW DRZWIOWYCH W MURZE DO POTWIERDZENIA, PO UZG. TECHNOLOGII.
 - KOLORYSTYKA:
 - ŚCIANY, SUFIT, ELEMENTY STALOWE ANRESOLI I SCHODÓW - KOLOR BIAŁY, SATYNOWY.
 - DREWNO - DESKI Z DREWNA „EGZOTYCZNEGO”, RODZAJ DREWNA DO DECYZJI INWESTORA. ZABEZPIECZENIE IMPREGWATEM LAKIEM W KLASIE NR0.
 - KAMIEŃ NA SCHODACH - NATURALNY BIAŁY MARMUR.
 - KRATY STALOWE PRZY OKNAH - KOLOR BIAŁY, SATYNOWY.
 - ELEMENTY MONTAŻOWE SZKŁA (ROTULE, OKUCIA) STAL NIERZĘDZNA, SATYNA.
 - INSTALACJE - FRAGMENTY ODKRYTYCH INSTALACJI WENTYLACYJNYCH - KOLOR BIAŁY, SATYNOWY.
 - ELEMENTY NIE WYMIONE W RYSUNKU - DO UZGODNIENIA Z NADZOREM AUTORSKIM.
 - PROJEKT NIE OBEJMUJE PROJEKTU WNETRZ I WYPOSAŻENIA SKLEPU ORAZ SAL WYSTAWOWYCH.
 - DLA DRZWI WYKŁADANYCH NA ŚCIANIE ZAMONTOWAĆ OBLÓBE (ZDERZAKI).
 - ROBOTY ROZBIÓRKOWE NALEŻY WYKONAĆ ŚCIŚLE WG WYTYCZYCH W PROJEKIE KONSTRUKCJI.

- LEGENDA:**
- ZAKRES OPRAWIANIA
 - OBRYŚ ANRESOLI, NADPROŻA
 - ŚCIANY ISTNIEJĄCE WG PROJEKTU ARCHIWALNEGO
 - WYBURZENIA
 - ŚCIANY LEKKIE - GIPSOWO-KARTONOWE
 - PROJEKTOWANE DRZWI P.POŻ
 - HYDRANT P.POŻ
 - KIERUNEK EWAKUACJI

±0,00=36,17m n.p.W.

PRZEDSIĘBIORSTWO PROJEKTOWANIA I REALIZACJI INWESTYCJI BUDOWLANYCH

PIRIB

05-060 Klasyfikacji, Wysockiego 6
 04-452 22 716 24 91
 fax +48 22 716 24 92
 e-mail: konstruktorzy@pirib.com

INWESTOR:
PAŃSTWOWE MUZEUM ETNOGRAFICZNE W WARSZAWIE
 UL. KREDYTOWA 1
 00-056 WARSZAWA

TITUL:
PROJEKT WYKONAWCZY PRZEBUDOWY CZĘŚCI POMIESZCZEŃ PARTERU WRAZ Z PROJEKTEM ANRESOLI W SALI WYSTAWOWEJ W CENTRALNYM SKRZYDLE PAŃSTWOWEGO MUZEUM ETNOGRAFICZNEGO W WARSZAWIE PRZY UL. KREDYTOWEJ 1 DZIAŁKA NR EWIDENCYJNY 39 Z OBRĘBU 5-03-07 W WARSZAWIE, DZIELNICA ŚRÓDMIEŚCIE

TRESC RYSUNKU:
RZUT PARTERU/ANRESOLI - POZIOM +3,36 SKRZYDŁO PÓLNOCCNE

PROJEKTANT:
 ARCH. J. GROCHULSKI upr. St-124/85
 - specjalność: architektoniczna bez ograniczeń

TECH. BUD. K. MATULANIEC
 - specjalność: dokumentacja budowlana

UMOWA NR.	DATA	SKALA	FAZA	RYSLUNEK
...	04/2018	1:50	PW	2.

PROJEKT OPRAWIONY JEST WEDŁUG INDYWIDUALNEGO ROZWIĄZANIA I TWÓRCZA ZACHOWUJĘ PRAWO DO OCHRONY AUTORSKICH DOBR OŚOBISTYCH