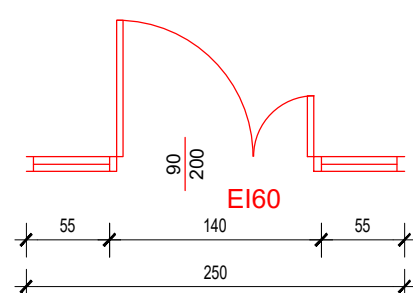
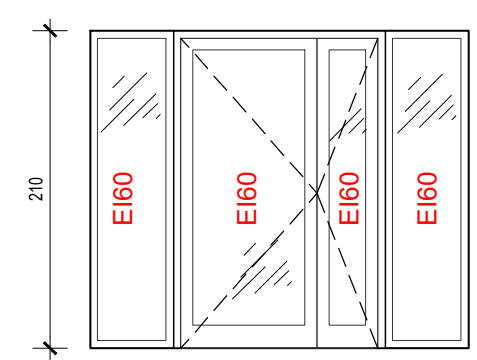


WYKAZ ŚLUSARKI / STOLARKI DRZWIOWEJ WEWNĘTRZNEJ

<b>SCHEMAT</b>		
		
<b>OZNACZENIE</b>	<b>SW.1P</b>	
SPOSÓB OTWIERANIA	-	
WYMIAR W ŚWIETLE OŚCIEŻY	250x210	
WYMIAR W ŚWIETLE OŚCIEŻNICY	x	
	PARTER	-
	PIĘTRO I	1
	RAZEM SZTUK	1
<b>UWAGI</b>	1. E160 2. TECHNOLOGIA WYKONANIA - ALUMINIUM. 3. OKUCIA W KOLORZE ŚLUSARKI - NA WZÓR ISTNIEJĄCYCH OKUĆ W CZĘŚCI ZACHODNIEJ MUZEUM. 4. SZKLENIE OBUDÓW KOMUNIKACJI DO WYS. 2,00m - SZKŁO HARTOWANE (BEZPIECZNE). 5. DRZWI Z SAMOZAMYKACZEM. 6. MINIMALNA SZER. PRZEJŚCIA 90cm WG WT.	

**UWAGI:**

- NINIEJSZY RYSUNEK NIE JEST RYSUNKIEM WARSZTATOWYM.
- WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.**
- EWENTUALNE BRAKUJĄCE WYMIARY NALEŻY UZYSKAĆ Z POMIARU ELEKTRONICZNEGO.
- SZCZEGÓŁOWE RYSUNKI WARSZTATOWE ORAZ ROZWIĄZANIA TECHNICZNE UZGODNIĆ W RAMACH NADZORU AUTORSKIEGO PO WYBORZE WYKONAWCY.
- W WYPADKU JAKICHKOLWIEK NIEJASNOŚCI ROZWIĄZANIA WYKONAWCZE NALEŻY UZGODNIĆ Z NADZOREM AUTORSKIM.
- RZĘDNE WYSOKOŚCIOWE ODNOŚĄ SIĘ DO STANU WYKOŃCZONEGO POSADZEK.
- KOLORYSTYKA ŚLUSARKI NA WZÓR ISTNIEJĄCEJ, JUŻ WYMIENIONEJ ŚLUSARKI.
- SZKLENIE OBUDÓW KOMUNIKACJI DO WYS. 2,00m - SZKŁO BEZPIECZNE.
- OKUCIA W KOLORZE ŚLUSARKI - NA WZÓR ISTNIEJĄCYCH OKUĆ.
- ŚLUSARKĘ WEWNĘTRZNĄ NALEŻY WYKONAĆ WG PRZYJĘTEGO SYSTEMU ŚLUSARKI ISTNIEJĄCEJ.
- DRZWI DO OGÓLNODOSTĘPNYCH POMIESZCZEŃ UŻYTKOWYCH POWINNY MIEĆ W ŚWIETLE OŚCIEŻNICY CO NAJMNIEJ: SZEROKOŚĆ 0,9m ORAZ WYSOKOŚĆ 2,0m , A W PRZYPADKU DRZWI SŁUŻĄCYCH DO EWAKUACJI DO 3 OSÓB: SZEROKOŚĆ 0,8m ORAZ WYSOKOŚĆ 2,0m - WG WARUNKÓW TECHNICZNYCH.
- GRUBOŚĆ SKRZYDŁA DRZWI PO OTWARCIU NIE MOŻE POMNIEJSZAĆ WYMIARU SZEROKOŚCI OTWORU W ŚWIETLE OŚCIEŻNICY.
- KLASA ODPORNOŚCI OGNIOWEJ ORAZ DYMOSZCZELNOŚĆ WG OZNACZEŃ NA RYSUNKACH.
- MONTAŻ ŚLUSARKI/STOLARKI WG ZALECEŃ PRODUCENTA Z ZACHOWANIEM PARAMETRÓW TECHNICZNYCH /DYMOSZCZELNOŚĆ, OGNIODPORNOŚĆ, AKUSTYKA, TERMOIZOLACYJNOŚĆ ITP.
- DRZWI EWAKUACYJNE OTWIERANE ZGODNIE Z KIERUNKIEM DROGI EWAKUACYJNEJ.
- WYPOSARZENIE DRZWI W OKUCIA TYPU KLAMKI, ZAMKI, OKUCIA ANTYPANICZNE NALEŻY UZGODNIĆ Z INWESTOREM/UŻYTKOWNIKIEM.
- DLA DRZWI WYKŁADANYCH NA ŚCIANĘ ZAMONTOWAĆ ODBOJE /ZDERZAKI/.
- DOKUMENTACJĘ ARCHITEKTONICZNĄ ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI ORAZ OPISEM TECHNICZNYM. EWENTUALNE ROZBIEŻNOŚCI W KOORDYNACJI PROJEKTU PRZEDSTAWIĆ NADZOROWI AUTORSKIEMU PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT.**  
**PROWADZENIE ROBÓT W PRZYPADKU STWIERDZENIA ROZBIEŻNOŚCI W KOORDYNACJI PROJEKTU JEST ZABRONIONE. W SZCZEGÓLNOŚCI ZABRONIONE JEST PROWADZENIE ROBÓT W OPARCIU O DOKUMENTACJĘ JEDNEJ BRANŻY BEZ SPRAWDZENIA ICH ODNIESIEN DO ARCHITEKTURY I POZOSTAŁYCH BRANŻ.**
- KOLORYSTYKA:  
 - ŚCIANY, SUFITY, ELEMENTY STALOWE ANTRESOLI I SCHODÓW - KOLOR BIAŁY, SATYNOWY,  
 - DREWNO - DESKI Z DREWNA „EGZOTYCZNEGO”, RODZAJ DREWNA DO DECYZJI INWESTORA, ZABEZPIECZENIE IMPREGNATEM/LAKIEREM W KLASIE NRO  
 - KAMIEŃ NA SCHODACH - NATURALNY BIAŁY MARMUR,  
 - KRATY STALOWE PRZY OKNACH - KOLOR BIAŁY, SATYNOWY,  
 - ELEMENTY MONTAŻOWE SZKŁA /ROTULE, OKUCIA/ STAL NIERDZEWNA, SATYNA,  
 - INSTALACJE - FRAGMENTY ODKRYTYCH INSTALACJI WENTYLACYJNYCH - KOLOR BIAŁY, SATYNOWY.  
 ELEMENTY NIE WYMENIONE NA RYSUNKU - DO UZGODNIENIA Z NADZOREM AUTORSKIM.
- PROJEKT NIE OBEJMUJE PROJEKTU WNĘTRZ I WYPOSAŻENIA SKLEPU ORAZ SAL WYSTAWOWYCH.

**±0,00=36,17m n.p.W.**

PRZEDSIĘBIORSTWO PROJEKTOWANIA  
I REALIZACJI INWESTYCJI BUDOWLANYCH



05-090 Raszyn ul. Wybickiego 6  
tel. +48 22 716 24 91  
fax +48 22 716 24 92  
e-mail: konstruktorzy@koldej.com

INWESTOR:

**PAŃSTWOWE MUZEUM ETNOGRAFICZNE  
W WARSZAWIE  
UL. KREDYTOWA 1  
00-056 WARSZAWA**

TEMAT:

**PROJEKT WYKONAWCZY PRZEBUDOWY CZĘŚCI  
POMIESZCZEŃ PARTERU WRAZ Z PROJEKTEM ANTRESOLI  
W SALI WYSTAWOWEJ W CENTRALNYM SKRZYDLE  
PAŃSTWOWEGO MUZEUM ETNOGRAFICZNEGO  
W WARSZAWIE PRZY UL. KREDYTOWEJ 1  
DZIAŁKA NR EWIDENCYJNY 39 Z OBRĘBU 5-03-07  
W WARSZAWIE, DZIELNICA ŚRÓDMIEŚCIE**

TREŚĆ RYSUNKU:

**ZESTAWIENIE ŚLUSARKI DRZWIOWEJ**

PROJEKTANT:

ARCH. J. GROCHULSKI upr. St-124/85  
- specjalność: architektoniczna bez ograniczeń

TECH. BUD. K. MATULANIEC  
- specjalność: dokumentacja budowlana

UMOWA NR	DATA	SKALA	FAZA	RYSUNEK
...	04/2018	1:50	<b>PW</b>	<b>7.D.</b>

PROJEKT OPRACOWANY JEST WEDŁUG  
INDYWIDUALNEGO ROZWIĄZANIA I TWÓRCA ZACHOWUJE  
PRAWO DO OCHRONY AUTORSKICH DÓBR OSOBISTYCH