



- OZNACZENIA:**
- OTE** - tablica rejnowa natynkowa 400/230V, IP-40, umieszczona we wnęce
 - OSPRZĘT:**
 - gn. wyluczkowe pojedyncze LN,PE 16A, pt. umieszczone w jednej ramie, obudowa ze stali nierdzewnej - 26kpl.
 - dwa gn. logiczne RJ-45 kat. 6 pt., obudowa ze stali nierdzewnej - 17kpl.
 - PUSZKA PODŁOGOWA ze stali nierdzewnej o wym. 22,6x22,6cm, w kpl. z pokrywą wyposażoną w gniazdo 2 gniazdo 1-faz. 16A, 2 gniazdo RJ-45 kat. 6, kasetka puszkii do podłogi drewnianej, parkiet wklejony do ramki, kasetka zliczona z podłogą. - 20kpl.
 - PUSZKA PODŁOGOWA ze stali nierdzewnej o wym. 22,6x22,6cm, w kpl. z pokrywą, lecz bez gniazda - REMIZYJNA - 7kpl.
 - KANAŁ PODPODŁOGOWY o wym. 190x28mm, z POKRYWĄ - 85mb
- UWAGI:**
- Gniazda znajdują się obok siebie montowane w jednej ramie.

- LEGENDA:**
- ZAKRES OPRACOWANIA
 - OBRYŚ ANTRZOSIŁ NADPROŻA
 - ŚCIANY ISTNIEJĄCE WŁD PROJEKTU ARCHIWALNEGO
 - WYBURZENIA
 - ŚCIANY LEKKIE - GIPSOWO-KARTONOWE
 - PROJEKTOWANE DRZWI P.POŻ.
 - HYDRANT P.POŻ.
 - KIERUNEK EWAKUACJI

±0,00=36,17m n.p.w.

PRZEDSIĘBIORSTWO PROJEKTOWANIA I REALIZACJI INWESTYCYJNO-BUDOWLANYCH

P.P.R.I.B. PROBUD

05-090 Raszyn ul. Wyciskiego 6
tel. 445 22 718 24 91
fax. 445 22 716 24 92
e-mail: konstruktorzy@kollej.com

INWESTOR:
PAŃSTWOWE MUZEUM ETNOGRAFICZNE W WARSZAWIE
UL. KREDYTOWA 1
05-056 WARSZAWA

TEMAT:
PROJEKT WYKONAWCZY PRZEBUDOWY CZĘŚCI POMIESZCZEN PARTERU WRAZ Z PROJEKTEM ANTRZOSIŁ W SALI WYSTAWOWEJ W CENTRALNYM SKRYDLE PAŃSTWOWEGO MUZEUM ETNOGRAFICZNEGO W WARSZAWIE PRZY UL. KREDYTOWEJ 1
DZIAŁKA NR EWIDENCYJNY 38 Z OBRĘBU S-03-07 W WARSZAWIE, DZIELNICA ŚRÓDMIEŚCIE

PRZETWÓRZENIE:
RZUT PARTERU - POZIOM ±0,00
SKRZYDŁO PÓLNOCNIE - PLAN INSTALACJI SIŁOWEJ

PROJEKTANT:
mgr inż. Jacek Łuczak upr. Wa-8702
- specjalność: instalacyjno-inżynierska bez ograniczeń

SPRAWDZAJĄCY:
mgr inż. Piotr Grabowski upr. St-755/89
- specjalność: instalacyjno-inżynierska bez ograniczeń

LWOWANE	DATA	SKALA	FAZA	RYSLINEK
	04/2018	1:50	PW	E4

PROJEKT OPRACOWANY JEST WEDŁUG INDYWIDUALNEGO ROZWIĄZANIA I TWÓRCA ZACHOWUJE PRAWO DO OCHRONY AUTORSKICH DOBR OSOBISTYCH