

UMOWA O DZIEŁO

Umowa „o prace projektowe” z 21.08.2017 r.

INWESTOR

Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie
00-056 Warszawa, ul. Kredytowa 1

TEMAT

PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY CZĘŚCI POMIESZCZEŃ PARTERU WRAZ Z PROJEKTEM ANTRESOLI W SALI WYSTAWOWEJ W CENTRALNYM SKRZYDLE PAŃSTWOWEGO MUZEUM ETNOGRAFICZNEGO W WARSZAWIE PRZY UL. KREDYTOWEJ 1
Działka nr ewidencyjny 39 z obrębu 5-03-07 w Warszawie, Dzielnica Śródmieście
CZĘŚCI: I-VII ARCHITEKTURA
VIII KONSTRUKCJA
IX INSTALACJE SANITARNE
X INSTALACJE ELEKTRYCZNE

KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO: IX

ZESPÓŁ AUTORSKI - SPECJALNOŚCI

ARCHITEKTURA	dr arch. Jerzy GROCHULSKI	Nr upr. St-124/85, MA-0254
	spec.: architektoniczna bez ograniczeń	
KONSTRUKCJA	mgr inż. Andrzej KOŁDEJ	Nr upr. St-550/81, MAZ/BO/7477/01, Rzeczoznawca Bud. Zaśw. nr 119
	spec.: konstrukcyjno-budowlana, rzeczoznawca budowlany	
INST. SANITARNE	mgr inż. Maciej JANOWICZ	Nr upr. St-855/83, St-568/88, MAZ/IS/0295/01
	spec.: inst.-inżynieryjna w zakresie inst. i sieci sanitarnych	
INST. ELEKTRYCZNE	mgr inż. Jacek ŁUCZAK	Nr upr. WA-87/02, MAZ/IE/5325/02
	spec.: instalacyjna w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych	

PROJEKT SPRAWDZONO – SPECJALNOŚCI

ARCHITEKTURA	arch. Stanisław STEFANOWICZ	Nr upr. St-572/81, MA-0791
	spec.: architektoniczna bez ograniczeń	
KONSTRUKCJA	mgr inż. Andrzej CZOKAJŁO	Nr upr. MAZ/0324/PWOK/08, MAZ/BO/0147/0
	spec.: konstrukcyjno-budowlana	
INST. SANITARNE	mgr inż. Kinga JANOWICZ	Nr upr. St-12/90, MAZ/IS/0994/01
	spec.: inst.-inżynieryjna w zakresie inst. sanitarnych	
INST. ELEKTRYCZNE	mgr inż. Piotr GRABOWSKI	Nr upr. St-755/89, MAZ/IE/0648/01
	spec.: instalacyjna w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych	

OŚWIADCZENIE I ZAŚWIADCZENIA ZESPOŁU AUTORSKIEGO

- A. Oświadczenie o kompletności dokumentacji i jej zgodności z wymogami Prawa Budowlanego i wiedzą techniczną (strona 2)
- B. Kserokopie „Stwierdzenia posiadania przygotowania zawodowego” członków zespołu autorskiego i sprawdzających (strony 3/A, 3/B)
- C. Kserokopie zaświadczeń przynależności do właściwych izb samorządu członków zespołu autorskiego i sprawdzających (strony 4/A, 4/B)

Warszawa, październik 2017 r.

A. Oświadczenie o kompletności dokumentacji i jej zgodności z wymogami Prawa Budowlanego i wiedzą techniczną

O Ś W I A D C Z E N I E

Zgodnie z art. 20 ust. 4 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (tekst jednolity Dz. U. z 2013 r., poz. 1409) oświadczamy, że:

PROJEKT BUDOWLANY - WYKONAWCZY PRZEBUDOWY CZĘŚCI POMIESZCZEŃ PARTERU WRAZ Z PROJEKTEM ANTRESOLI W SALI WYSTAWOWEJ W CENTRALNYM SKRZYDLE PAŃSTWOWEGO MUZEUM ETNOGRAFICZNEGO W WARSZAWIE PRZY UL. KREDYTOWEJ 1

Działka nr ewidencyjny 39 z obrębu 5-03-07 w Warszawie, Dzielnica Śródmieście

został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami i zasadami wiedzy technicznej.

NAZWA I ADRES JEDNOSTKI PROJEKTOWANIA:

Przedsiębiorstwo Projektowania i Realizacji Inwestycji Budowlanych

PROBUD A. Kołdej

05-090 Raszyn, ul Wybickiego 6

tel. pracowni (22) 881 07 76,

e-mail: 11@pro-arte.com.pl

W zakresie:

Architektura:	dr arch. Jerzy Grochulski	upr. Nr 124/85	MA-0254	
Sprawdzający architekturę	mgr arch. Stanisław Stefanowicz	upr. Nr St-572/81	MA-0791	
Konstrukcja	mgr inż. Andrzej Kołdej	upr. Nr St-550/81	MAZ/BO/7477/01	
Sprawdzający konstrukcję	mgr inż. Andrzej Czokajło	upr. Nr MAZ/0324/PWOK/08	MAZ/BO/0147/0	
Instalacje sanitarne	mgr inż. Maciej Janowicz	upr. Nr St-855/83 Nr St-568/88	MAZ/IS/0295/01	
Sprawdzający inst. sanitarne	mgr inż. Kinga Janowicz	upr. Nr St-12/90	MAZ/IS/0994/01	
Instalacje elektryczne	mgr inż. Jacek Łuczak	upr. Nr WA-87/02	MAZ/IE/5325/02	
Sprawdzający inst. elektr.	mgr inż. Piotr Grabowski	upr. Nr St-755/89	MAZ/IE/0648/01	

Warszawa, dn. 31.10.2017 r.

B

C

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

ARCHITEKTURA (części I, II, III, IV, V, VI, VII)

I.	ZESPÓŁ AUTORSKI	8
II.	OPIS TECHNICZNY	9
	1. Informacje wstępne	10
	2. Działka – lokalizacja	12
	3. Projektowany układ programowo-funkcjonalny działki	12
	4. Projektowany układ programowo-funkcjonalny budynku	13
	5. Warunki ochrony przeciwpożarowej	17
III.	BILANS TERENU, DANE TECHNICZNE BUDYNKU	21
	1. Bilans terenu ze wskaźnikami urbanistycznymi	21
	2. Dane techniczne budynku	21
	3. Wykaz powierzchni pomieszczeń	21
IV.	OPIS BUDOWLANY	22
	1. Elementy konstrukcji	22
	2. Instalacje sanitarne	22
	3. Instalacje elektryczne i teletechniczne	22
	4. Izolacje przeciwwodne i przeciwwilgociowe	22
	5. Izolacje termiczne	22
	6. Izolacje akustyczne	23
	7. Wykończenie wewnętrzne	23
	8. Wykończenie zewnętrzne	24
	9. Kolorystyka elewacji	24
	10. Urządzenia techniczne i wyposażenie	24
	11. Drobne Formy Architektoniczne	24
V.	ANALIZY ENERGETYCZNE	25
VI.	ZAŁĄCZNIKI (na końcu opisu części architektonicznej)	
	1. Ekspertyza Techniczna zabezpieczenia pożarowego budynku Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie ul. Kredytowa 1 z 2005 roku opracowana przez zespół PROTECT Tadeusz Cisek i Wspólnicy Sp. Jawna Warszawa ul. Klemensiewicza 1D	Z1.1 – Z1.32
	2. Postanowienie Mazowieckiego Komendanta Wojewódzkiego Straży Pożarnej nr WZ5595/74/05 z dn. 7 września 2005 r. dotyczące uzgodnienia Ekspertyza Techniczna zabezpieczenia pożarowego budynku Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie ul. Kredytowa 1 z 2005 roku,	Z2.1 – Z2.2
	3. Decyzja Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków nr W/87/2017 (pismo WZW 5142.112.2017 PKL) z dn. 04.12.2017 r. z pozwoleniem na prace budowlane polegające na przebudowie części pomieszczeń parteru wraz z budową antresoli w Sali wystawowej w centralnym skrzydle Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie przy ul. Kredytowej 1	Z.3.1-Z.3.2

VII. RYSUNKI CZĘŚĆ ARCHITEKTONICZNA – SPIS RYSUNKÓW**(rysunki po załącznikach)**

1T	Sytuacja	1 : 500
1.	Rzut parteru – poziom ± 0.00 , skrzydło północne	1 : 50
2.	Rzut parteru/antresoli – poziom + 3,36, skrzydło północne	1 : 50
3.	Przekrój A-A, Przekrój B-B, Przekrój C-C, Przekrój D-D	1 : 50

PROJEKTY BRANŻOWE (części VIII, IX, X)**VIII. KONSTRUKCJA (numeracja stron części opisowej VIII/1, VIII/2 ...)****A. PROJEKT BUDOWLANY CZĘŚĆ KONSTRUKCYJNA**

VIII/ -VIII/9

VIII.I OPIS TECHNICZNY

1. Dane ogólne
2. Opis stanu istniejącego
3. Zakres robót konstrukcyjnych w ramach planowanej przebudowy
4. Szczegółowy opis robót konstrukcyjno-budowlanych
5. Jakość materiałów wykonania konstrukcji żelbetowych
6. Jakość i warunki wykonania konstrukcji stalowych
7. Zabezpieczenie antykorozyjne i ppoż. elementów stalowych

VIII.II OBLICZENIA STATYCZNE

VIII/10 - VIII/14

1. Przekrycie antresoli
2. Antresola - skrzydło od ul. Kredytowej (front)
3. Antresola - skrzydło od strony zachodniej
4. Otwory w ścianach nośnych

VIII.III RYSUNKI – SPIS RYSUNKÓW

KB1	Schemat wzmocnienia konstrukcji – poziom -3,71 skrzydło północne	1 : 50
KB2	Schemat konstrukcji antresoli – poziom +3,36 skrzydło północne	1 : 50
KB3	Nadproża stalowe – poziom +5,48 skrzydło północne	1 : 50

**B. EKSPERTYZA TECHNICZNA N/T MOŻLIWOŚCI REALIZACJI
ANTRESOLI W SALI WYSTAWOWEJ - KONDYGNACJA PARTERU
MUZEUM ETNOGRAFICZNEGO W WARSZAWIE, UL. KREDYTOWA 1**VIII/15 –
VIII/53**IX. INSTALACJE SANITARNE (numeracja stron części opisowej IX/1, IX/2)**

IX.1	Część opisowa - Opis techniczny	IX/2
------	---------------------------------	------

X. INSTALACJE ELEKTRYCZNE (numeracja stron części opisowej X/1, X/2)

X.1	Część opisowa - Opis techniczny	X/2
-----	---------------------------------	-----

I. Zespół autorski:

Architektura

- | | |
|--|----------------------------|
| dr arch. Jerzy GROCHULSKI | Nr upr. St-124/85, MA-0254 |
| mgr arch. Stanisław STEFANOWICZ | Nr upr. St-572/81, MA-0791 |
| - współpraca techniczna
tech. Konrad MATULANIEC | |

Konstrukcja

- | | |
|-----------------------------|---|
| - mgr inż. Andrzej KOŁDEJ | Nr upr. St-550/81, MAZ/BO/7477/01 |
| - mgr inż. Andrzej CZOKAJŁO | Nr upr. MAZ/BO/0147/01,
MAZ/0324/PWOK/08 |
| - inż. Bogdan GADOMSKI | |

Instalacje sanitarne

- | | |
|----------------------------|---|
| - mgr inż. Maciej JANOWICZ | Nr upr. St-855/83 i St-568/88
MAZ/IS/0295/01 |
| - mgr inż. Kinga JANOWICZ | Nr upr. Nr St-12/90, MAZ/IS/0994/01 |

Instalacje elektryczne i teletechniczne wewnętrzne

- | | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| - mgr inż. Jacek ŁUCZAK | Nr upr. WA-87/02, MAZ/IE/5325/02 |
| - mgr inż. Piotr GRABOWSKI | Nr upr. St-755/89, MAZ/IE/0648/01 |

Drogi i ukształtowanie terenu

- nie objęte niniejszym projektem

Zieleń

- nie objęte niniejszym projektem

Analizy energetyczne

- nie objęte niniejszym projektem

Konsultacje i uzgodnienia

- p. poż. inż. Stefan MYRON, inż. Marek DUDEK
- san.-epid., BHP inż. Aleksander KORULCZYK

II. OPIS TECHNICZNY

1. Informacje wstępne

1.1. Podstawy formalno-prawne wykonania opracowania:

Umowa „o prace projektowe” z 21 sierpnia 2017 r. pomiędzy:
Państwowym Muzeum Etnograficznym w Warszawie
00-056 Warszawa, ul. Kredytowa 1

a

Przedsiębiorstwem Projektowania i Realizacji Inwestycji Budowlanych
PROBUD A. Kołdej
05-090 Raszyn, ul Wybickiego 6

1.2. Materiały wyjściowe:

Dla opracowania Projektu Budowlanego przebudowy części pomieszczeń parteru wraz z projektem antresoli w sali wystawowej w centralnym skrzydle Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie przy ul. Kredytowej 1 wykorzystane zostały m. innymi:

- archiwalne dokumentacje projektowe dot. przebudów budynku Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie w tym:
 - a. Koncepcja Przestrzenna Nowej Struktury Funkcjonalnej Muzeum Etnograficznego przy ul. Kredytowej 1 w Warszawie z maja 2005 r. wykonany przez Pracownię Konserwacji Zabytków „Zamek” Sp. z o.o. w Warszawie,
 - b. Projekt Wykonawczy Nowej Struktury Funkcjonalnej Muzeum Etnograficznego przy ul. Kredytowej 1 w Warszawie z maja 2005 r. wykonany przez Pracownię Konserwacji Zabytków „Zamek” Sp. z o.o. w Warszawie,
 - c. Ekspertyza budowlana – konstrukcyjna stanu technicznego w zakresie planowanej modernizacji i remontu obiektu Państwowego Muzeum Etnograficznego przy ul. Kredytowej 1 w Warszawie z kwietnia 2005 r. wykonana przez Pracownię Konserwacji Zabytków „Zamek” Sp. z o.o. w Warszawie,
 - d. Ekspertyza Techniczna zabezpieczenia pożarowego budynku Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie ul. Kredytowa 1 z 2005 roku opracowana przez zespół PROTECT Tadeusz Cisek i Wspólnicy Sp. Jawna Warszawa ul. Klemensewicza 1D,
 - e. Postanowienie Mazowieckiego Komendanta Wojewódzkiego Straży Pożarnej nr WZ5595/74.05 z dn. 7 września 2005 r. dotyczące uzgodnienia Ekspertyza Techniczna zabezpieczenia pożarowego budynku Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie ul. Kredytowa 1 z 2005 roku,
 - f. Mapa zasadnicza (archiwalna) nr 6642.7892/16 wydana przez Prezydent Miasta Stołecznego Warszawy z zasobu P.1465.20141 z dn. 23.05.2016 r.

- g. Projekt Wykonawczy Modernizacji Budynku Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie wykonany przez **An Archi Group** ul. Chorzowska 64 z Gliwic z maja 2011 r.,
 - h. Projekt Remontu Konserwatorskiego Elewacji Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie ul. Kredytowa 1 z 2005 roku wykonany przez ePublic Maciej Czyński Warszawa z lutego 2011 r.
 - i. Ekspertyza techniczna n/t możliwości przebudowy pomieszczeń Muzeum Etnograficznego w W-wie ul. Kredytowa 1 wykonana przez mgr inż. Andrzeja Kołdeja w sierpniu 2017 r. (jako element bezpośrednio poprzedzający opracowanie PB i wchodząca w skład niniejszej dokumentacji projektowej),
 - dodatkowe autorskie pomiary inwentaryzacyjne,
 - autorska dokumentacja fotograficzna Sali wystawowej planowanej do wbudowania antresoli.
- 1.3. Uzgodnienia i konsultacje:
- Konsultacje układu funkcjonalnego przeprojektowywanego poddasza z Inwestorem,
 - Konsultacje z rzeczoznawcami d.s. san.-epid., BHP i p. poż.
- 1.4. Inwestor: Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie
00-056 Warszawa, ul. Kredytowa 1
- 1.5. Biuro projektowe: Przedsiębiorstwo Projektowania i Realizacji Inwestycji
Budowlanych PROBUD A. Kołdej
05-090 Raszyn, ul Wybickiego 6
- 1.6. Wykonawca: do ustalenia przez Inwestora (w drodze przetargu)

2. Działka – lokalizacja

2.1. Granice opracowania i lokalizacja działki

Budynek Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie ul. Kredytowa 1 zlokalizowany jest w strefie intensywnej zabudowy śródmiejskiej na działce nr ewidencyjny 39 z obrębu 5-03-07 położonej w Dzielnicy Śródmieście.

Budynek Muzeum usytuowany w południowej pierzei ul. Kredytowej (na narożniku z ul. Mazowiecką) zrealizowano w latach 1856-58 dla Towarzystwa Kredytowego Ziemskiego na podstawie projektu autorstwa Henryka Marconiego odpowiedzialnego za projekt architektoniczny i Józefa Góreckiego odpowiedzialnego za projekt wnętrz to podpiwniczony, trójkondygnacyjny (+ kondygnacja poddaszowa) obiekt wzniesiony na planie litery „E” z fasadą w najdłuższej elewacji od strony ul. Kredytowej.

Pierwotny wystrój elewacji ulicznych budynku nawiązywał do tradycji Renesansu Włoskiego. W takiej formie budynek przetrwał do roku 1939, kiedy na tyłach skrzydeł bocznych dobudowano zespoły luksusowych oficyn mieszkalnych.

W trakcie działań wojennych (wrzesień 1939 r.) spłonęła część (górną kondygnacja z dachem) skrzydła od strony ul. Mazowieckiej, a w trakcie Powstania Warszawskiego korpus główny utracił całą elewację frontową, przestało istnieć skrzydło środkowe, a skrzydło zachodnie zostało doszczętnie wypalone.

W latach 1948-49 naprawiono zniszczenia skrzydła wschodniego, które w latach kolejnych funkcjonowało jako biura.

W latach 1962-71 na podstawie projektu autorstwa Czesława Wagnera przeprowadzono odbudowę pozostałej części budynku (odtworzenie kubatury obiektu) i jako wierną kopię elewacji pierwowzoru lecz z przystosowaniem wewnątrz do potrzeb muzeum etnograficznego. W trakcie odbudowy zrezygnowano z odtworzenia skrzydła środkowego w jego pierwotnej formie. Najwięcej historycznej substancji obiektu zachowało się w skrzydle wschodnim.

W latach 2010 -14 zrealizowana została zabudowa wschodniego dziedzińca Muzeum (jako pawilon ekspozycyjny) – pracom tym towarzyszyły roboty remontowe prowadzone niemal w całym obiekcie, a w latach 2011 – 12 w sali wystawowej zlokalizowanej na parterze skrzydła zachodniego wbudowana została antresola z nadaniem jej funkcji przestrzeni ekspozycyjnej.

Działka ma kształt trapezu o wymiarach około 50 x (82 – 72) m.

Powierzchnia działki wynosi ca. 1 485 m².

Powierzchnia zabudowy wynosi ca 3080,0 m²,

Powierzchnia użytkowa wynosi ca. 10 995,0 m²,

Kubatura ok. 65 000 m³.

Wysokość budynku około 22 m (budynek średniowysoki).

Teren działki przylega:

- od południa do działki budynku mieszkalnego i działki we władaniu związku Artystów Plastyków,
- od zachodu do działki Banku ul. Kredytowa 3 (działki mają wspólne prawo do korzystania z przejazdu znajdującego się na podwórzu),
- od północy do ul. Kredytowej,
- od wschodu do ul. Mazowieckiej.

Dojazd do terenu działki możliwy jest od strony ul. Kredytowej (przejazd bramowy i dalej drogą wewnętrzną na działce pomiędzy budynkami Muzeum i Banku).

2.2. Ukształtowanie terenu

Obszar działki jest względnie płaski. W stosunku do osnowy odniesienia teren ukształtowany jest na rzędnych ok 35,00 - 35,15 m. n.p. „0” Wisły.

2.3. Warunki geotechniczne

Informacje na temat warunków geotechnicznych w cz. VIII Konstrukcja jako powtórzenie danych archiwalnych.

2.4. Użytkowanie działki – obiekty istniejące

Działka jest użytkowana przez Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie, w całości ogrodzona (poza naniesieniami w linii granic działki). W granicach ogrodzenia zlokalizowane są:

- istniejący budynek Muzeum,
- podwórze z nawierzchnią w przeważającej części utwardzoną (na fragmencie wokół istniejącego drzewa trawa).

2.5. Uzbrojenie

Do budynku doprowadzone są instalacje:

- sieć wodociągowa,
- sieć kanalizacji sanitarnej i deszczowej,
- sieć ciepłownicza, dla potrzeb ogrzewania i ciepłej wody,
- sieci elektro-energetyczne,
- sieć telefoniczna.

2.6. Zieleń

Zieleń istniejąca – na działce (podwórze) rośnie jedno drzewo.

2.7. Informacja o przewidywanym wpływie inwestycji na środowisko

Projektowana inwestycja nie jest przedsięwzięciem, wymienionym w rozporządzeniu Rady Ministrów z dnia 9 listopada 2010 r. w sprawie przedsięwzięć mogących znacząco oddziaływać na środowisko (tekst jednolity: Dz. u. z 2010r., Nr 213, poz. 1397 z późn. zm.) i nie wymaga przeprowadzenia postępowania środowiskowego.

Ponadto przyjęte w niej rozwiązania techniczne nie będą stanowić zagrożenia dla środowiska oraz higieny i zdrowia użytkowników, zatem pozostaje bez wpływu na warunki ochrony środowiska i zdrowia ludzi.

Przewiduje się:

- odprowadzenie wód opadowych bez zmian – powierzchnia dachów (wielkość zlewni) i układ odwodnienia nie jest przeprojektowywany,
- odprowadzenie ścieków sanitarnych - do miejskiej sieci kanalizacyjnej,
- gromadzone śmieci segregowanych w istniejącym pomieszczeniu gromadzenia odpadków i wywożenie przez firmę obsługującą w tym zakresie istniejący budynek.

W zakresie odprowadzenia ścieków i odpadów projekt nie przewiduje zmian w stosunku do dotychczasowego użytkowania.

3. Projektowany układ programowo-funkcjonalny działki

Niniejszy projekt nie przewiduje zmian zagospodarowania działki.

3.1. Ogrodzenie

Wg p. 2.4.

3.2. Zabudowa na terenie działki

Na terenie działki istnieje budynek Państwowego Muzeum Etnograficznego (historia obiektu wg p. 2.1).

Obiekt został wpisany do rejestru zabytków decyzją z 30.10.2012 r pod numerem A-259.

Projekt nie przewiduje nowych obiektów budowlanych.

- 3.3. Zasilenie w media
Planowane w projekcie pomieszczenia będą wykorzystywały istniejące elementy infrastruktury technicznej zasilania w media.
- 3.4. Obsługa komunikacyjna
Obiekt znajduje się w lokalizacji w pełni obsługiwanej miejskim układem komunikacji kołowej i pieszej (dostępność budynku od strony drogi publicznej - przez bramę od strony ul. Kredytowej, które na odcinku przylegającym do lokalizacji mają status drogi powiatowej). Przyleganie terenu lokalizacji do drogi publicznej i istnienie wjazdu na posesję nie wymaga dodatkowego stanowiska zarządcy drogi.
Zmiana wewnętrznych podziałów budynku nie zwiększy liczby jego użytkowników, nie zachodzi zatem konieczność wyposażania go w dodatkowe miejsca postojowe.
- 3.5. Zieleń na terenie działki
Projekt nie zmienia zagospodarowania działki, w tym zieleni na niej obecnie istniejącej.
- 3.6. Osoby niepełnosprawne w budynku
W chwili obecnej budynek wyposażony jest w urządzenia zapewniające możliwość pełnego wykorzystania go przez osoby z niepełnosprawnościami poruszające się na wózkach.
Projektowana antresola i nowe stropy dzielące pomieszczenia istniejące zaprojektowano na poziomie kondygnacji dla której zapewniony jest dostęp do dźwigu zlokalizowanego w zachodnim skrzydle Muzeum (otwarcie przedsionka przed windą i szybu windowego), a projekt zakłada przebudowę istniejącego urządzenia przez wprowadzenie dodatkowego przystanku.
4. Projektowany układ programowo-funkcjonalny budynku
- 4.1. Informacje o budynku istniejącym
- 4.1.1. Układ funkcjonalny i przestrzenny
Budynek (w jego kształcie pierwotnym) rozwiązany na planie litery „E”, całkowicie podpiwniczony posiada 3 pełne kondygnacje nadziemne + kondygnacja poddaszowa (o mniejszej wys., mieszcząca również funkcje użytkowe). Korpus główny i skrzydła boczne nakryte są niskimi dachami wielospadowymi, a skrzydło środkowe dachem płaskim, z niewielkim spadkiem. Dziedziniec pomiędzy skrzydłem wschodnim i środkowym zabudowany został w ostatnich latach obiektem sali wystaw czasowych. Ta część budynku nakryta jest dachem płaskim rozwiązany w partiach przylegających do pierwotnej substancji obiektu w formie płaskich świetlików.
Budynek użytkowany jako Państwowe Muzeum Etnograficzne mieści rozłożony na różnych kondygnacjach kompleksowy program muzealny, na który składają się: sale ekspozycyjne wraz z zapleczem magazynowym, zespół sal dydaktyczno – konferencyjnych (w tym sala kinowa), biblioteka z czytelnią, zespół pracowni konserwatorskich, pomieszczenia administracji muzealnej, zespół recepcji gości Muzeum wraz z niewielką kawiarnią, system komunikacji wewnętrznej, pokoje mieszkalne i pomieszczeń technicznej

obsługi obiektu. Zasadnicza – ekspozycyjna funkcja Muzeum zlokalizowana została w skrzydle centralnym (północnym i jako funkcje umieszczone w środkowej oficynie oraz zabudowie zachodniego dziedzińca budynku) i zachodnim. Sale wystawowe rozłożone są na kondygnacjach: parteru, I-go i II-go piętra.

Komunikacja pionowa budynku odbywa się pięcioma trzonami komunikacyjnymi – po dwa w każdym ze skrzydeł budynku + klatka schodowa we frontowej części budynku.

Poszczególne fragmenty Muzeum mają zwarte i proste bryły z bogatą dekoracją architektoniczną ścian zewnętrznych, szczególnie od strony ulic Kredytowej i Mazowieckiej

Ogólnie program funkcjonalny uznać należy za zapewniający bieżące funkcjonowanie placówki muzealnej, lecz nie gwarantujący zaliczenia Państwowego Muzeum Etnograficznego do kategorii muzeum „średniej wielkości”, zatem zdolnego do pełnozakresowego uczestnictwa w wymianie wystaw czasowych cyrkulujących w skali globalnej.

Sytuacja ta skutkuje potrzebą poszukiwania dodatkowych powierzchni ekspozycyjnych, a niniejszy projekt jest próba wskazania ich w ramach istniejącej kubatury Muzeum.

4.1.2. Konstrukcja budynku

Budynek w części centralnej i w skrzydłach bocznych w wykonano w technologii tradycyjnej - w konstrukcji murowej (cegła pełna i dziurawka na zaprawie wapiennej i cementowo – wapiennej, część słupków i filarów konstrukcyjnych z żelbetu monolitycznego) ze stropami żelbetowymi (w częściach odbudowanych po II-giej Wojnie Światowej); w skrzydle wschodnim zachowanym w lepszym stanie technicznym sklepienia ceglane (cegła pełna na zaprawie najprawdopodobniej ze spoiwem z cementu romańskiego).

Skrzydło środkowe - centralne (sala kinowa) w konstrukcji żelbetowo stalowej z wypełnieniami z cegły silikatowej.

Zabudowa dziedzińca wschodniego (jako sala wystaw czasowych) w konstrukcji stalowej/żelbetowej.

Układ nośny budynku w skrzydłach od ulic Kredytowej i Mazowieckiej 2-traktowy, podłużny, w pozostałych częściach (w zasadniczej części odbudowanych po wojnie) 1, 2 i 3 traktowy słupowo – ryglowy z wykorzystaniem ścian zewnętrznych.

Usztywnienie budynku stanowią ściany poprzeczne w rozstawie do 25 m.

4.1.3. Elewacje

Fasady o bogatym detalu architektonicznym rozwiązano w układzie wieloosiowym (od ul. Kredytowej 21 osi) jako trójkondygnacyjne, z wyraźnym akcentowaniem podziałów horyzontalnych przeprowadzonym z wykorzystaniem belkowań zamykających kolejne kondygnacje oraz gzymsu koronującego, posadowione na wysokim, prostym cokole.

Wobec stanu technicznego elewacji adekwatnego ich kilkudziesięcioletniego funkcjonowania bez szerszych prac konserwacyjnych i naprawczych, planowany jest ich remont konserwatorski w oparciu o projekt autorstwa Macieja Czyńskiego.

4.1.4 . Wysokości kondygnacji

Wysokości kondygnacji w świetle posadzek i stropów konstrukcyjnych zróżnicowana na kondygnacjach (piwnice - 3.13 – 3.18; parter - 6,27 – wys. w

zworniku sklepień” z podziałem na fragmentach na kondygnacje o wys. 2,91; I-sze piętro – 5,50 – wys. w zworniku sklepień” lub 3,88 dla stropów „płaskich” z podziałem na fragmentach na kondygnacje o wys. 2,40 i 3,07; II-gie piętro – 4,06 – wys. w zworniku sklepień” lub 5,95 dla stropów „płaskich”; poddasze ok. 2,80.

4.1.5. Instalacje sanitarne

Budynek wyposażony jest w komplet podstawowych wewnętrznych instalacji sanitarnych.

4.1.6. Instalacje elektryczne i teletechniczne

Budynek wyposażony jest w komplet podstawowych wewnętrznych instalacji elektrycznych i teletechnicznych.

4.2. Planowana adaptacja

4.2.1. Zakres opracowania projektu

Projektem objęte została część zachodnia skrzydła centralnego kondygnacji parteru.

4.2.2. Potrzeby anonsowane przez Inwestora w zakresie programu użytkowego

Inwestor przedstawił program zamierzenia definiując w nim oczekiwanie:

- wbudowania stropów (na poziomie odpowiadającym poziomowi spocznika klatki schodowej położonej na połączeniu skrzydła centralnego i zachodniego Muzeum) dzielących dwa wysokie pomieszczenia sal wystawowych (pomieszczenia o dotychczasowych numerach 0/41 i 0/42) tak, by uzyskane w ten sposób pomieszczenia powiększyły przestrzeń ekspozycyjną Muzeum, skutkiem tego uzyskania w przestrzeni 2-ch sal wystawowych zachodniego fragmentu skrzydła centralnego Muzeum zlokalizowanych na poziomie parteru antresol:
 - a) jednej wbudowanej w zachodnią część Sali wystawowej przylegającej do holu wejściowego (antresola z dostępem klatką schodową wbudowaną w przestrzeń Sali),
 - b) drugiej przylegającej do wschodniej ściany narożnej (pomiędzy skrzydłami; centralnym i zachodnim) Sali wystawowej z zapewnieniem do niej dostępu od strony klatki schodowej zlokalizowanej na przełamaniu skrzydeł: zachodniego i centralnego oraz połączonej przejściem z antresolą w Sali wystawowej położonej przy holu wejściowym,
- wydzielenia (za pomocą przegrody całoszklanej) w Sali wystawowej położonej przy holu wejściowym pomieszczenia sklepu muzealnego zlokalizowanego wzdłuż północnej ściany tej Sali, częściowo pod nowoprojektowaną antresolą,
- „odblokowania” dostępu do dźwigu dla osób z niepełnosprawnościami przez demontaż jego wydzielenia ścianami działowymi z przestrzeni obecnej Sali wystawowej i otwarcia go w kierunku sklepu muzealnego,
- „przybudowania” do antresoli w Sali wystawowej przylegającej do holu wejściowego „kuczki” – jako „eksponatu muzealnego” przenoszonego do PME z kamienicy w Płocku i dostępnego od strony antresoli,
- zapewnienia wewnętrznych połączeń komunikacyjnych nowoprojektowanych pomieszczeń na poziomie postulowanej antresoli,

w tym zapewnienia dostępu do nich od strony dźwigu towarowo – osobowego.

4.2.3. Zakres adaptacji

Niniejszy projekt dotyczy jedynie adaptacji wewnątrz pomieszczeń skrzydła centralnego na poziomie parteru i nie przewiduje zmian elewacji.

Dla uzyskanych w projekcie pomieszczeń przewidywana jest funkcja ekspozycyjna, handlowa i komunikacyjna.

Projektem objęta jest również część ściany pomiędzy fragmentem budynku z klatką schodową położoną na styku skrzydła centralnego i zachodniego i zlokalizowanym obok szybem dźwigu towarowo – osobowego na poziomie planowanej antresoli (zapewnienie dostępu do klatki i dźwigu).

Pozostała część budynku nie jest objęta niniejszym Projektem Budowlanym.

Adaptowana część obsługiwana będzie przez trzy klatki schodowe: istniejące - K1i K4 (wg oznaczeń na rzutach) oraz nowoprojektowaną wbudowywaną w przestrzeń Sali wystawowej przylegającej do holu wejściowego.

Dla zapewnienia właściwego sposobu ewakuacji konieczna jest pełna realizacja wskazań z „Ekspertyzy Technicznej zabezpieczenia pożarowego budynku Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie ul. Kredytowa 1” z 2005 roku opracowanej przez zespół PROTECT Tadeusz Cisek i Wspólnicy Sp. Jawna Warszawa ul. Klemensiewicza 1D i uzgodnionej Postanowieniem Mazowieckiego Komendanta Wojewódzkiego Straży Pożarnej nr WZ5595/74/05 z dn. 7 września 2005 r.

4.2.4. Wymagania i rozwiązania dotyczące nowych elementów (pomieszczeń, ustrojów budowlanych i infrastruktury) budynku

Projekt zakłada rozwiązanie antresoli i nowych przestrzeni funkcjonalnych jako spełniających warunki użytkowe zgodnie z wymaganiami dla pomieszczeń nie przewidzianych na stały pobyt ludzi.

Założeniem projektu było, aby nowe elementy antresoli w możliwie małym stopniu ingerowały w przestrzeń ekspozycyjną, co było decydujące dla wyboru:

- koncepcji jej konstrukcji – w rozwiązaniu przyjęto oparcie antresoli na belkach nośnych rozpiętych pomiędzy istniejącymi w salach wystawowych słupami, a ścianami sal,
- rozwiązania balustrad antresoli – jako możliwie transparentnych wydzieleni przestrzeni funkcjonalnych,
- rozwiązania przegród pionowych jako możliwie transparentnych podziałów ścianami całoszklanymi,

a dla nowoprojektowanych pomieszczeń, aby:

- ich stropy/podłogi pozwalały na zachowanie autonomii funkcjonalnej wysokich okien doświetlających te pomieszczenia (stropy na szerokości otworów okiennych oddalone od wewnętrznego lica ściany z oknami) – rozwiązanie gwarantuje możliwość utrzymania właściwego systemu doświetlenia pomieszczeń światłem słonecznym, dodatkowo umożliwiającą autonomiczną organizację ekspozycji muzealnych (jako realizowanych w oparciu przede wszystkim w oparciu o oświetlenie sztuczne),

- istniała możliwość funkcjonowania infrastruktury technicznej tych pomieszczeń (ogrzewanie, wentylacja) bez jej modernizacji (pomieszczenia zachowują swą kubaturę wewnętrzną)
- wyposażone zostały one w te elementy infrastruktury technicznej, które wprowadzone być muszą ze względu na wymagania formalne dot. nowych funkcji pomieszczeń (instalacja: hydrantowa – dodatkowy hydrant włączony do istniejącego pionu instalacji, oświetlenia, w tym ewakuacyjnego, gniazd wtykowych, niskoprądowa – w projekcie po uzgodnieniu z Zamawiającym jedynie w zakresie orurowania),

Wobec wymagań „Ekspertyzy Technicznej zabezpieczenia pożarowego budynku Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie ul. Kredytowa 1” z 2005 roku opracowanej przez zespół PROTECT Tadeusz Cisek i Wspólnicy Sp. Jawna projekt zakłada realizację wszystkich elementów nią nakazanych i dodatkowo rozwiązanie układu podziału projektowanej przestrzeni na strefy pożarowe zgodnie z założeniami w/ w „Ekspertyzy ...”
 Wobec wymagań określonych w „Ekspertyzie technicznej n/t możliwość przebudowy pomieszczeń Państwowego Muzeum Etnograficznego” projekt zakłada wzmocnienie istniejącej konstrukcji budynku w rejonie planowanej inwestycji przez:

- zastosowanie słupów stalowych (HEB120) przy filarku międzyokiennym w ścianach zewnętrznych do poziomu piwnic,
- wzmocnienie istniejących słupów wewnętrznych w sali ekspozycyjnej do poziomu piwnic; dodatkowo opaska w konstrukcji żelbetowej bądź stalowej,
- w piwnicy dodatkowa ściana odcinkowa podparcia spocznika schodów.

Zaproponowana wysokościowa lokalizacja i konstrukcja antresoli pozwala na pełniejsze wykorzystanie powierzchni użytkowej sal wystawowych z nominalną wysokością pod antresolą wynoszącą około 2,95 m.

Dla uzyskania sprawności funkcjonalnej antresol, koniecznym będzie demontaż fragmentu sufitu podwieszanego oraz ozdobnego elementu wystroju wewnątrz sal wystawowych podwieszanego do stropu sal (spód elementu ok 1.10 m od stropu sal obiegającego salę w odległości ok. 1,00 m. od ścian tych pomieszczeń).

Z racji na rozwiązanie układu komunikacji wewnętrznej w projekcie zagwarantowano pełny dostęp do pomieszczeń funkcjonalnych (przestrzeni ekspozycyjnych) osobom z niepełnosprawnościami poruszającym się na wózkach. Oba poziomy funkcjonalne dostępne będą za pomocą istniejącego dźwigu towarowo – osobowego z kabiną o wymiarach przekraczających 110 x 140 cm, a poziomy komunikacji zaprojektowano w układzie bezprogowym.

5. Warunki ochrony przeciwpożarowej

5.1. Dane podstawowe

Projektowana przebudowa pomieszczeń na parterze centralnego skrzydła budynku polega na:

- Wykonaniu antresol w salach wystawowych, z klatka schodowa łączącą antresolę z dolną częścią Sali (klatka schodowa o szerokości 125 cm w Sali wystawowej przyległej do holu wejściowego);

- Wykonanie – na poziomie antresol - otworów drzwiowych w istniejących ścianach wewnętrznych i uzyskanie w ten sposób połączeń pomieszczeń, również z klatką schodową (K4 – klatka ewakuacyjna).
Z antresoli pomieszczenia wystawowego nr 0/42 wyjście ewakuacyjne prowadzi do istniejącego korytarza i następnie do klatki schodowej nr K4.
Przebudowa uwzględnia w całości warunki określone Postanowieniem Mazowieckiego Komendanta Wojewódzkiego Straży Pożarnej nr WZ5595/74/05 z dn. 7 września 2005 r., dotyczącym uzgodnienia Ekspertyzy Technicznej zabezpieczenia pożarowego budynku Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie ul. Kredytowa 1 z lipca 2005 roku.
Dla zapewnienia właściwego sposobu ewakuacji w budynku konieczna jest pełna realizacja wskazań z „Ekspertyzy Technicznej zabezpieczenia pożarowego” z lipca 2005 roku.
Projekt obejmuje przebudowę na powierzchni poddawanej ingerencji budowlanej 471,26 m² (w tym nowoprojektowane przestrzenie antesol o pow. 202,3 m²). Powstała w ten sposób dodatkowa powierzchnia wewnętrzna nie powoduje przekroczenia dopuszczalnej powierzchni strefy pożarowej istniejącej.
Powierzchnia aranżowana zaliczona jest do kategorii zagrożenia ludzi ZL III.
W tym obszarze nie przewiduje się pomieszczeń, w których liczba osób mogących przebywać jednocześnie przekracza 50.
W pomieszczeniach nie przewiduje się składowania lub stosowania cieczy /substancji/ łatwopalnych w ilości stwarzającej zagrożenie wybuchem.

5.2. Wymagania w zakresie ewakuacji

Zachowano dopuszczalną długość przejść ewakuacyjnych w pomieszczeniach - do 40 m. Przejścia ewakuacyjne nie prowadzą łącznie przez więcej niż trzy pomieszczenia.

Zachowano dopuszczalną długość dojścia ewakuacyjnego - 20 m na poziomej drodze ewakuacyjnej tj. korytarzu przy jednym kierunku dojścia – do drzwi klatki schodowej obudowanych, oddymianych i zamykanych drzwi o odporności ogniowej EI 30.

Szerokość poziomych dróg ewakuacji nie jest mniejsza niż 1,4 m - dopuszcza się ewakuację do 230 osób.

Wysokość dróg ewakuacyjnych co najmniej 2,2 m; wysokość przejścia, drzwi lub lokalnego obniżenia co najmniej 2 m.

Szerokość drzwi ewakuacyjnych w świetle - co najmniej 90 cm.

5.3. Wykończenie wewnątrz

W zakresie wystroju wewnątrz i dróg ewakuacyjnych w budynku spełniono następujące warunki:

- * do wykończenia wewnątrz nie będą stosowane materiały łatwo zapalne, których produkty rozkładu termicznego są bardzo toksyczne lub intensywnie dymiące – materiały powinny mieścić się w klasie podstawowej A1, A2 lub B oraz w klasach dodatkowych: - w zakresie wydzielania dymu: s1, s2 lub s3; - w zakresie występowania płonących cząstek: d0, d1 lub d2,
- * na drogach ewakuacji nie będą stosowane materiały łatwo zapalne - materiały powinny mieścić się w klasie podstawowej A1, A2 lub B oraz w klasach

dotychczasowych: - w zakresie wydzielania dymu: s1, s2 lub s3; - w zakresie występowania płonących cząstek: d0, d1 lub d2,

- * okładziny sufitów lub sufity podwieszane zostaną wykonane z materiałów niepalnych lub niezapalnych, nie kapiących i nie odpadających pod wpływem ognia - materiały powinny mieścić się w klasie podstawowej A1, A2 lub B oraz w klasach dodatkowych: - w zakresie wydzielania dymu: s1, s2 lub s3; - w zakresie występowania płonących cząstek: d0.

5.3. Instalacje i urządzenia przeciwpożarowe

W związku z opracowaniem zagospodarowania objętej projektem aranżacji powierzchni przeprowadzono analizę dostosowania w niezbędnym zakresie występujących w budynku instalacji:

- Instalacja oświetlenia awaryjnego ewakuacyjnego: zaprojektowano w sali wystawowej oraz na drogach ewakuacyjnych z pomieszczeń objętych opracowaniem - oświetlenie ewakuacyjne - zapewniające natężenie oświetlenia nie mniejsze niż 1 lx w każdym punkcie drogi ewakuacyjnej oraz 5 lx w miejscach lokalizacji sprzętu lub urządzeń ochrony przeciwpożarowej. Czas działania oświetlenia ewakuacyjnego nie mniej niż 1 godz. od zaniku oświetlenia podstawowego. Czas awaryjnego załączenia oświetlenia ewakuacyjnego – do 50% wymaganego natężenia oświetlenia – 5s, a pełny poziom natężenia oświetlenia - 60s.

Oprawy oświetlenia ewakuacyjnego będą posiadać certyfikat CNBOP.

- Instalacja sygnalizacyjno-alarmowa: zgodnie z Postanowieniem Mazowieckiego Komendanta Wojewódzkiego Straży Pożarnej nr WZ5595/74/05 z dn. 7 września 2005 r. instalacja sygnalizacyjno-alarmowa jest wymagana dla całego budynku - ochronie podlegają wszystkie pomieszczenia. Zgodnie z zapisami Postanowienia powierzchnię objętą projektem należy wyposażyć w system sygnalizacji akustyczno-optycznej sterowanej systemem SAP /instalacja sygnalizacyjno-alarmowa/. Instalacja sygnalizacyjno-alarmowa włączona do sieci monitoringu pożarowego PSP.

- Instalacja wodociągowa wewnętrzna przeciwpożarowa: hydranty wewnętrzne \varnothing 25 na przewodach zasilających o średnicy nominalnej 25 mm, rozmieszczone w sposób zapewniający objęcie zasięgiem całej powierzchni projektowanej przebudowy.

Zasięg węży hydrantowych dla hydrantu 25 - do 30 m.

Efektywny zasięg rzutu prądów gaśniczych w nadziemnej części budynku - do 3 m. Minimalna wydajność poboru wody dla hydrantu 25 - 1,0 dm³/s.

Jednoczesność działania dwóch hydrantów jest wymagana.

Zawory odcinające hydrantów powinny być umieszczone na wysokości 1,35 ± 0,1 m od poziomu podłogi. Do hydrantu zapewniono dojście o szerokości nie mniejszej niż 1 m.

Ciśnienie na zaworze najniekorzystniej położonym nie powinno być mniejsze niż 0,2 MPa. Maksymalne ciśnienie na zaworze nie większe niż 0,7 MPa a w instalacji nie powinno przekraczać 1,2 MPa.

Instalację zaprojektowano w oparciu o normę: PN-EN 671-1. *Hydranty wewnętrzne. Hydranty wewnętrzne z węzłem półsztywnym.*

Ponadto zgodnie z Postanowieniem Mazowieckiego Komendanta Wojewódzkiego Straży Pożarnej nr WZ5595/74/05 z dn. 7 września 2005 r.

budynek jest ponadnormatywnie wyposażony w zawory hydrantowe ZH 52, zlokalizowane w klatce schodowej lub w korytarzu przy klatce schodowej. Projektowana przebudowa zapewnia zachowanie podstawowego układu instalacji zaworów hydrantowych ZH 52.

- Instalacja elektryczna: przewidziano podłączenie instalacji elektroenergetycznej części objętej projektem przebudowy do istniejącego w budynku przeciwpożarowego wyłącznika prądu elektrycznego - jest to wyłącznik odcinający dopływ prądu do wszystkich obwodów, z wyjątkiem obwodów zasilających instalacje i urządzenia, których funkcjonowanie jest niezbędne podczas pożaru.

Przewody i kable wraz z zamocowaniami stosowane w systemach zasilania i sterowania urządzeniami służącymi ochronie przeciwpożarowej zapewniają ciągłość dostawy energii elektrycznej w warunkach pożaru przez wymagany czas działania urządzenia ppoż., zgodnie z wymaganiami Polskiej Normy dotyczącej metody badań palności cienkich przewodów i kabli bez ochrony specjalnej stosowanych w obwodach zabezpieczających.

Przewody i kable elektryczne prowadzone w przestrzeni podpodłogowej lub międzystropowej, –powinny mieć osłonę lub obudowę o klasie odporności ogniowej co najmniej EI 30.

- Instalacja wentylacji mechanicznej:

Na granicy stref pożarowych na kanałach wentylacyjnych zaprojektowano kłapy ppoż. o odporności ogniowej (EIS) nie mniejszej niż odporność ogniowa przegrody budowlanej, przez którą przechodzi kanał. Uruchamianie kłap – kłapy ppoż. są uruchamiane przez instalację sygnalizacyjno-alarmową.

Wszystkie kanały wentylacyjne przechodzące tranzytem przez inną strefę ppoż., a nie mające na granicy stref kłap ppoż. powinny posiadać izolację ognioochronną o odporności ogniowej (EIS) odpowiadającej wymaganiom dla ścian oddzielających tę strefę.

- Oddymianie klatek schodowych: wg stanu określonego Postanowieniem Mazowieckiego Komendanta Wojewódzkiego Straży Pożarnej nr WZ5595/74/05 z dn. 7 września 2005 r.

Szczegóły rozwiązań instalacyjnych przedstawiono w projektach poszczególnych instalacji.

5.4. Wyposażenie w podręczny sprzęt gaśniczy

Po wykonaniu projektowanych aranżacji powierzchnię należy wyposażyć w podręczny sprzęt gaśniczy – gaśnice proszkowe typu ABC. Jedna jednostka masy środka gaśniczego 2 kg /lub 3 dm³/ zawartego w gaśnicach powinna przypadać na każde 100 m² powierzchni objętej projektem aranżacji.

Gaśnice powinny być umieszczone w miejscach łatwo dostępnych i widocznych np. w korytarzach, przy przejściach i wyjściach z pomieszczeń, w miejscach nie narażonych na uszkodzenia mech. i działanie źródeł ciepła.

Należy zachować dostęp do gaśnic o szerokości nie mniejszej niż 1 m. Odległość z każdego miejsca w obiekcie, w którym może przebywać człowiek, do najbliższej gaśnicy nie powinna być większa niż 30 m.

5.5. Oznakowanie bezpieczeństwa

Drogi ewakuacyjne, miejsca usytuowania urządzeń ppoż. i gaśnic oraz miejsca usytuowania elementów sterujących urządzeniami ppoż. – należy oznakować zgodnie z ustaleniami polskich norm: PN-N-01256-1 *Znaki bezpieczeństwa- Ochrona przeciwpożarowa*, PN-N-01256-2 *Znaki bezpieczeństwa- Ewakuacja*, PN-N-01256-1 *Znaki bezpieczeństwa- Zasady umieszczania znaków bezpieczeństwa na drogach ewakuacyjnych i drogach pożarowych*, PN-EN ISO 7010:2012 *Symbole graficzne - Barwy bezpieczeństwa i znaki bezpieczeństwa Zarejestrowane znaki bezpieczeństwa*.

Zgodnie z postanowieniem Mazowieckiego Komendanta Wojewódzkiego Straży Pożarnej nr WZ5595/74/05 z dn. 7 września 2005 r. przy oznakowaniu dróg i kierunków ewakuacji należy zachować zasadę, że z każdego miejsca na drodze ewakuacyjnej powinny być widoczne co najmniej dwa znaki ewakuacyjne, podświetlane kierunkowe.

III. BILANS TERENU, DANE TECHNICZNE BUDYNKU

1. Bilans terenu

Projekt nie ingeruje w część terenową działki – bilans terenu bez zmian

2. Dane techniczne budynku

L.p.		Dane liczbowe	Uwagi
1	2	3	4
1.	Maksymalna długość (głębokość) [m]	84,30	bez zmian
2.	Maksymalna szerokość [m]	57,70	bez zmian
3.	Liczba kondygnacji nadziemnych	3 + poddasze	
4.	Liczba kondygnacji podziemnych	1	
5.	Powierzchnie wg PN [m ²]		wg wykazu pow. Pom.
6.	Wysokość parteru nad terenem [cm]	2,20	Poziom „0”
7.	Kubatura [m ³]	65 000	

3. Wykaz powierzchni pomieszczeń

uwaga: zestawienie pow. – kolumna 3 dot. wyłącznie nowoprojektowanych pomieszczeń (numeracja pom. wg oznaczeń na rzutach)

Lp.	Nazwa pomieszczenia/ kondygnacja	Pow. [m ²]
1	2	3
	PARTER	
1/41 - 01	Sklep muzealny	135,50
1/41 - 02	Pomieszczenie wystawowe (część istniejącego)	135,20
1.41 - kl	KL. schodowa (pow. zaliczona w ramach pom. 02)	
1/42 - 03	Pomieszczenie wystawowe (pom. istniejące)	197,50
	ANTRESOLA	202.30
1.1	Pomieszczenie wystawowe	89,60
1.2.	Pomieszczenie wystawowe	106,50
1.3.	Kuczka	6,20
	Łącznie powierzchnie pomieszczeń podlegających ingerencji 471,26	

IV. OPIS BUDOWLANY

1. Elementy konstrukcji
Opis, obliczenia statyczne i rysunki według części VIII KONSTRUKCJA
2. Instalacje sanitarne
Opis według części IX INSTALACJE SANITARNE
3. Instalacje elektryczne i teletechniczne
Opis według części X INSTALACJE ELEKTRYCZNE
4. Izolacje przeciwwodne i przeciwwilgociowe
(wg opisów na rzutach i przekrojach)
 - 4.1. Izolacje zewnętrzne
– opracowanie nie dotyczy elementów izolacji zewnętrznych
 - 4.2. Izolacje wewnętrzne
 - 4.2.1. Podłogi w pomieszczeniach:
 - na gruncie - projekt nie obejmuje takich pomieszczeń,
 - na stropie nad piwnicą - dla zachowania ciągłości izolacji istniejących, odsłoniętych po demontażu wskazanych projektem ścian działowych, należy wbudować dodatkowe pasy izolacji łączące izolacje istniejące zgodnie z ich technologią.
5. Izolacje termiczne
Wymagania dla przegród w zakresie izolacyjności termicznej określają „Warunki techniczne jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie”. Warunki te zostały zmienione z obowiązkiem stosowania od 1 stycznia 2014 r. Izolacyjność termiczna przegród podawana jest poprzez określenie wymaganego dla nich współczynnika przenikania ciepła U (max) [$W/(m^2 \times K)$], który wynosi:
 - dla ścian zewnętrznych U (max) – 0,25 – opracowanie nie dotyczy elementów izolacji termicznych zewnętrznych,
 - dla ścian wewnętrznych i stropów międzykondygnacyjnych U (max) – bez wymagań bowiem projekt nie powoduje powstawania pełnych przegród pomiędzy pomieszczeniami istniejącymi,
 - dla okien – opracowanie nie dotyczy elementów stolarki okiennej.
- 5.1. Ściany piwnic i fundamentowe
– opracowanie nie dotyczy elementów ścian piwnic i ścian fundamentowych.
- 5.2. Ściany nadziemne zewnętrzne
– bez zmian
- 5.3. Ściany nadziemne wewnętrzne
– opracowanie nie dotyczy elementów izolacji termicznych ścian wewnętrznych.

- 5.4. Izolacje podłóg na gruncie:
- projekt nie dotyczy kondygnacji piwnic.
- 5.5. Izolacje podłóg
- 5.5.1. Podłogi antresoli:
03,20 cm – materiał wykończeniowy deski, drewno egzotyczne
06,00 cm (4,00 cm) – legary drewniane 6x6 lub 6x4 cm na przekładkach z papy wypełnienie między legarami wełną mineralną
11,00 cm – nadlewka betonowa na bl. trapezowej TL 60 (6,0 + 5,0 cm)
Oparte na belkach HEB, na dolnym pasie belek brzegowych
22,00 cm (20,00 cm) – belki HEB 220 lub 200 (jako brzegowe belki antresoli HEB 320 lub HEB 300)
18,00 cm (20,00 cm) – obudowa oświetlenia dolnej płaszczyzny antresoli (szkło matowe w ramach stalowych – wg detali)
- 5.5.2. Biegi klatki schodowej:
03,00 cm – materiał wykończeniowy tropy kamienne
00,50 klej
01,20 blacha stalowa
6. Izolacje akustyczne
W projekcie adaptacji pomieszczeń uwzględniono wymagania z zakresu akustyki. Grubość ścian zewnętrznych oraz pomiędzy pomieszczeniami: między sobą i komunikacją ogólną spełnienia wymagania izolacyjności akustycznej przegród (pomieszczenie sklepu muzealnego wydzielono przegrodą szklaną jedynie ze względu na konieczność ograniczenia dostępu do sprzedawanych towarów, traktowane jest jako składowa Sali wystawowej), a projekt nie wprowadza przegród pomiędzy pomieszczeniami nie mającymi otwartych powiązań.
7. Wykończenie wewnętrzne
Dla wystroju wewnętrznego planuje się użycie technologii i materiałów o podwyższonej trwałości, łatwych do konserwacji i charakteryzujących się dobrym poziomem technologicznym i estetycznym.
UWAGA: szczegóły wykończenia wg PW (detale budowlane), dobór i rysunek, kolorystyka itp. wg projektu wnętrz (odrębne projekty).
- 7.1. Sufity
Sufity podwieszane – projekt nie przewiduje nowych sufitów podwieszanych, a jedynie demontaż części sufitów istniejących.
- 7.2. Ściany
Wykończenie ścian wewnętrznych:
- do decyzji Inwestora.
- 7.3. Obudowy elementów instalacyjnych:
- projekt nie przewiduje obudów elementów instalacyjnych.
- 7.4. Podłogi i posadzki wg opisów na przekrojach, rzutach i opisu:
- należy zachować i uzupełnić istniejące posadzki,

- pozostałe do decyzji Inwestora.
- 7.5. Balustrady:
 - według detali budowlanych (PW), szklane – szkło bezpieczne z pochwytami drewnianymi.
- 7.6. Stolarka i ślusarka wewnętrzna:
 - do decyzji Inwestora, z zachowaniem wymagań w zakresie ochrony przeciwpożarowej – przeszklenia przejść pomiędzy pomieszczeniami na antresoli szkło bezpieczne.
- 7.7. Parapety:
 - bez zmian
- 7.8. Malowanie stolarki drewnianej, wg technologii do uzgodnienia z Inwestorem.
- 7.9. Malowanie elementów stalowych:
 - po zabezpieczeniu przeciwpożarowym (szczegóły wg proj. konstrukcji) farby olejne lub ftalowe na zagruntowanym podłożu, wg technologii do uzgodnienia z Inwestorem.
- 8. Wykończenie zewnętrzne
Projekt nie dotyczy elementów przegród zewnętrznych
- 9. Kolorystyka elewacji
 - bez zmian
- 10. Urządzenia techniczne i wyposażenie
- 10.1. Przybory sanitarne
 - projekt nie przewiduje nowego wyposażenia pomieszczeń sanitarnych
- 10.2. Wyposażenie obiektu w sprzęt ochrony p.poż. wg oddzielnego opracowania
- 10.3. Szafki elektroenergetyczne wg proj. inst. elektrycznych:
 - obudowa wg proj. wnętrz.
- 10.4. Osprzęt instalacji elektrycznych:
 - oprawy, gniazda wtykowe, włączniki wg proj. branżowych (rysunki proj. elektrycznego należy traktować jako schemat) oraz proj. wnętrz.
- 11. Drobne Formy Architektoniczne i ogrodzenie
Projekt nie dotyczy zmian w zagospodarowaniu terenu, w tym wyposażenia go w elementy DFA.

Opracował arch. Jerzy Grochulski

V. ANALIZY ENERGETYCZNE

Wobec faktu objęcia projektem jedynie pomieszczeń wewnętrznych budynku Muzeum, zatem nie zmieniania jego parametrów energetycznych, nie zachodzi konieczność opracowania charakterystyki energetycznej.